



1.º ano

Alcina Dinis
Fernanda Ramos

Oficina dos Artistas

Educação Artística | Expressão Plástica



PORTO EDITORA Oficina dos Artistas - 1.º ano



PORTO EDITORA

Aos professores

O mundo em que vivemos não se rege por um saber único e específico, mas sim por saberes multifacetados que encaminham a criança para a realidade da vida prática.

O trabalho a que nos propomos visa incentivar a criança para a realização de diversas tarefas, despertando a sua criatividade e as capacidades que em si mesma desconhece.

Assim, tentamos proporcionar actividades que recorram a materiais recuperáveis e activem a aprendizagem dos costumes e tradições passíveis de serem aplicados nos trabalhos do domínio artístico. Desta forma, o conteúdo deste manual não só permite como estimula a possibilidade da criança alterar, recompor, enriquecer ou até mesmo transformar de acordo com a sua própria criatividade e sentido artístico.

Como partilhamos a ideia de que a expressão artística pode constituir um meio indutor das várias áreas curriculares, as propostas de trabalho deste manual vão no sentido de lhe imprimir uma contínua interdisciplinaridade.

Por outro lado, o manual prevê as incontornáveis quebras de ritmo e a conseqüente desmotivação, mas procura compensá-las, apresentando várias tipologias de actividades ao dispor do professor.

O trabalho de grupo como forma de socialização, o respeito mútuo, um acompanhamento adequado para a compreensão e aceitação de regras, bem como a partilha dos encarregados de educação foram preocupações sempre presentes, embora tendo em mente as orientações do programa e nunca menosprezando o papel do professor ou a sua capacidade para alterar as nossas propostas de acordo com a estrutura da turma.

Fazemos votos para que este manual desperte nos alunos a dinâmica e o valor que a expressão artística deve ter no contexto das suas vivências.

As autoras

“Na Natureza, nada se perde, nada se cria, tudo se transforma.”

Lavoisier

É das mãos dos pequeninos
Que saem coisas sem fim
Tudo aquilo que eles fazem
Decorava um jardim.

Na vida nada se esquece
Nada se perde de vista
É assim que se começa
A sentir alma de artista.

Vamos à arca da avó
Procurar cordões, tecidos
É com eles que vou fazer
Trabalhos bem divertidos.

E no baú do meu pai
Haverá fios, cartões
Com eles fazemos trabalhos
Que alegam os corações.

Cada dia memorável
Eu quero enriquecer
Com trabalhos bem bonitos
Que eu nunca irei esquecer.

Para o lixo não vai tudo
O que eu quero aproveitar
P’ra tarefas tão bonitas
Que eu posso realizar. } Refrão

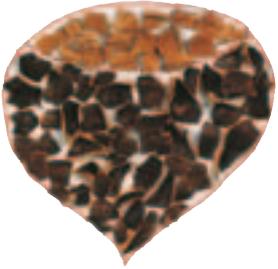
A minha escola bonita
Que eu hei-de deixar um dia
Com saudades eu recorro
Os trabalhos que fazia.

Alcina Dinis

(Este texto poderá ser cantado a partir da música “O mar enrola na areia”.)

Grelha de conteúdos 1

| TEMAS | OBJECTIVOS | ACTIVIDADES |
|--|---|--|
| <p>O balão colorido</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o espírito de confiança. • Praticar a motricidade fina. • Desenvolver a destreza manual (dar um nó). • Sensibilizar para o sentido estético. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Actividade que permita posicionar a criança num clima de sociabilidade com os colegas. • Aprendizagem de uma canção a partir da música “Eu atrás das pulgas, elas aos saltinhos”. • Canção acompanhada de batimentos rítmicos. • Auto-avaliação. |
| <p>O Pinóquio incompleto</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o sentido estético. • Desenvolver a capacidade de observação. • Familiarizar o aluno com a biblioteca. • Ouvir ler e recontar uma história. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de três diferenças em gravuras. • Pintura de uma gravura. • Aprendizagem da canção do Pinóquio a partir da música “Pimpão era um boneco”. • Auto-avaliação. |
| <p>O rato espertalhão</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de atenção e a destreza manual. • Desenvolver a comunicação oral. • Familiarizar o aluno com o som “r”. • Escrever o seu próprio nome. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, pintura e colagem para a elaboração do rato. • Enriquecimento oral. • Memorização de uma lengalenga e de uma canção. • Auto-avaliação. |
| <p>As figuras geométricas</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a destreza manual. • Identificar as diferentes partes do corpo humano. • Sensibilizar para a saúde e higiene pessoal. • Completar uma sequência. • Identificar, desenhar e pintar círculos, triângulos e rectângulos. • Reconhecer e recortar objectos semelhantes às figuras geométricas. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, colagem e identificação de cores. • Exercício de observação. • Desenho do rosto da figura. • Sequencialização de figuras geométricas e sua identificação. • Exercício para identificação das partes do corpo humano. • Auto-avaliação. |

| TEMAS | OBJECTIVOS | ACTIVIDADES |
|--|---|---|
| <p>A tua castanha</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a motricidade fina, a sensibilidade e o tacto. • Identificar as vogais. • Compreender a diferença entre os conceitos: souto, castanheiro, ouriço e castanha. • Ouvir ler e recontar a lenda de S. Martinho. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Técnica de colagem. • Criação da hora do conto – <i>Lenda de S. Martinho</i>. • Leitura e compreensão de um texto. • Exercício de correspondência. • Auto-avaliação. |
| <p>Os frutos</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a motricidade fina e o sentido estético. • Personalizar o trabalho (nome). • Confrontar o aluno com os seus gostos e preferências. • Identificar quantidades. • Realizar operações simples (a adição). • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Execução da técnica de pintura, recorte e colagem. • Pintura com lápis de cera. • Identificação numérica até 4. • Auto-avaliação. |
| <p>O nosso presépio</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a motricidade fina através do manuseamento do barro. • Desenvolver a criatividade e a sensibilidade individual. • Despoletar valores de amizade, carinho, amor e partilha. • Compreender a tradição do presépio. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Modelagem das figuras do presépio. • Memorização de uma lengalenga. • Identificação dos ditongos. • Identificação numérica até 5 (noção de quantidade), através do desenho. • Auto-avaliação. |
| <p>Neste Natal...</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a motricidade fina. • Despoletar no aluno o espírito de Natal (vivência prática ao nível da turma). • Aprender uma canção relacionada com o Natal. • Expressar gostos e preferências, a partir do desenho. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Pintura e recorte do Pai Natal. • Elaboração de um painel com as figuras coloridas e recortadas. • Registo de palavras relacionadas com a quadra natalícia. • Desenvolvimento da oralidade. • Aprendizagem de uma canção. • Exercício de desenho. • Auto-avaliação. |

Observa os ícones que te vão acompanhar ao longo do livro.



Expressão Plástica



Matemática



Música



Trabalho em grupo



Estudo do Meio



Língua Portuguesa



Auto-avaliação

O balão colorido



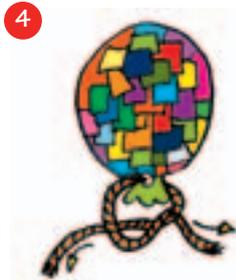
1 Rasgar bocadinhos de papel de revistas.



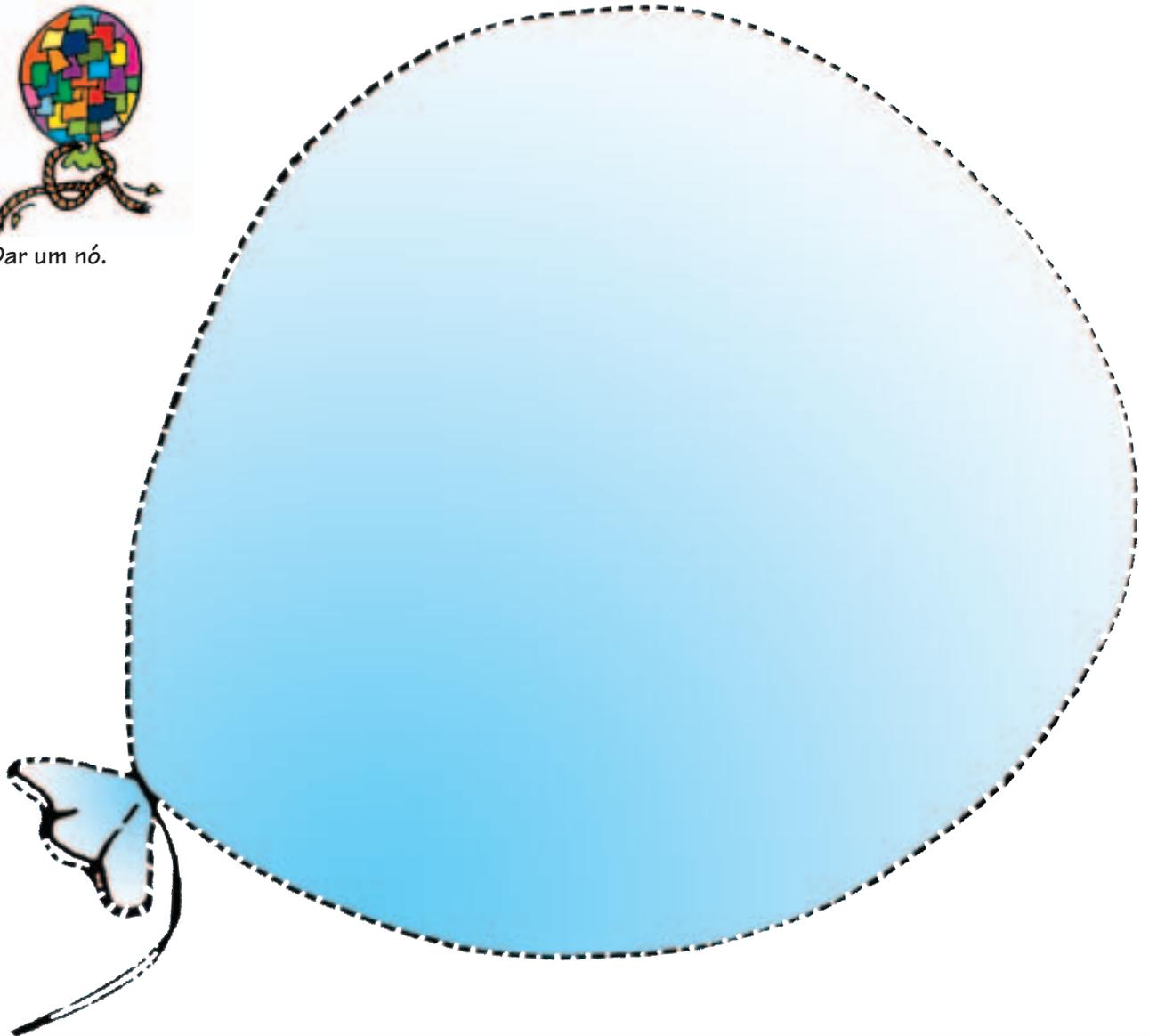
2 Colar os papéis no interior do balão e recortá-lo.



3 Furar a parte terminal e introduzir um fio.



4 Dar um nó.





- Canta a canção a partir da música “Eu atrás das pulgas, elas aos saltinhos”.

Olha a minha escola
Que bonita é
Vai frequentá-la
A Ana e o Zé.

Logo na entrada
Há tanto asseio
Como me apetece
Ir para o recreio.

Com mais dois passinhos
Chego à salinha
Para colocar
Esta mochilinha.

Asseado eu sou
Por isso cá venho
Lavar as mãozinhas
À casa de banho.



- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



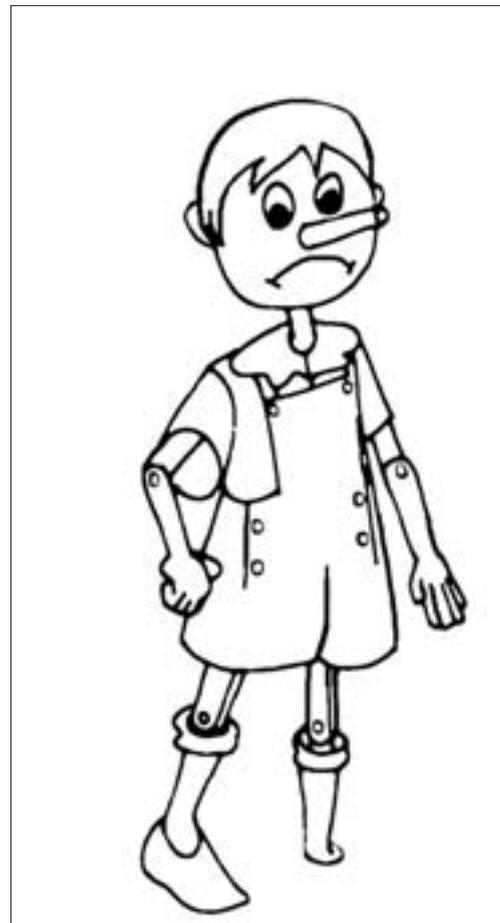
O Pinóquio incompleto



Assinalar as quatro diferenças com um X.



Pintar o Pinóquio do lado esquerdo.





- Canta e mima a canção a partir da música “Pimpão era um boneco”.

Pinóquio era um boneco
Muito lindo de madeira
Um grande brincalhão
Danado p’ra brincadeira.

Meteu-se em aventuras
Tão grandes de pasmar
Um dia aconteceu
Ao mar ele ir parar.

Uma vez foi ao circo
Fazer malabarices
Fez tantas piruetas
Ficou com cicatrizes.

Assim eu nunca vira
Boneco tão engraçado
Depois de divertir-se
Comia um bom gelado.

Agora penso eu
Mentira não se diz
Senão eu fico à espera
Que me cresça o nariz.

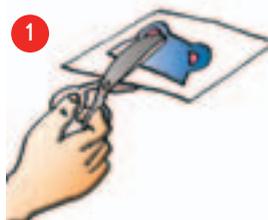
- Procura na biblioteca a história do Pinóquio. Lê-a e reconta-a aos teus colegas.



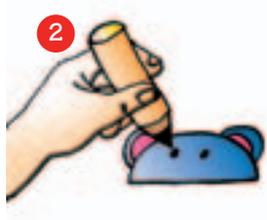
- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



O rato espertalhão



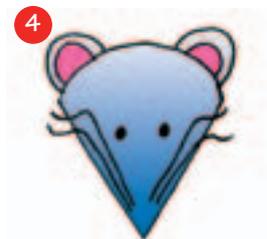
1
Recortar a figura pelo tracejado.



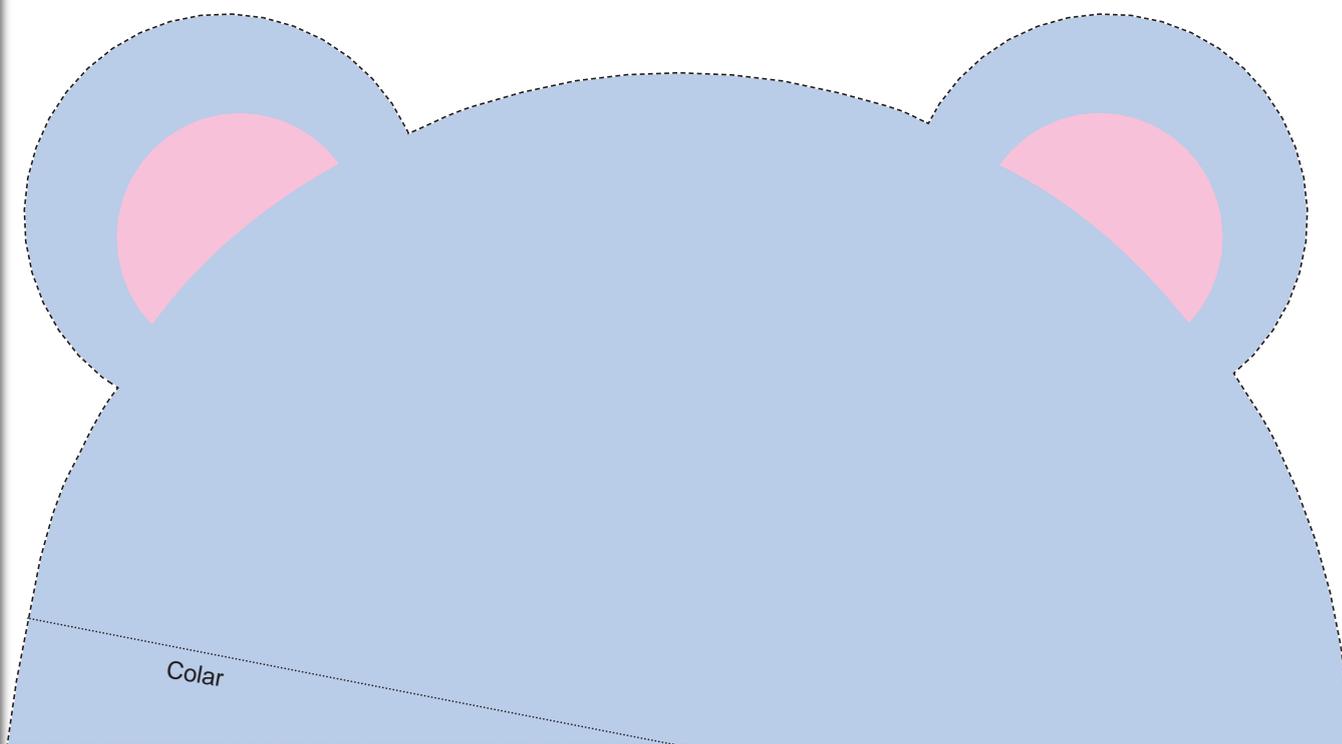
2
Desenhar os olhos do rato.



3
Unir as pontas e colar.



4
Colar dois fios de lã no focinho do rato.





- Responde.

De que cor é o rato? _____

Quantas orelhas tem? _____

O rato gosta de queijo? _____

- Ouve e repete.

O rato roeu a rolha da
garrafa do rei da Rússia.



- Escreve o teu nome e canta com a música do “Lagarto pintado”.

Rato, ratinho
Sabedor juiz
Diz que _____
Vai ser feliz.

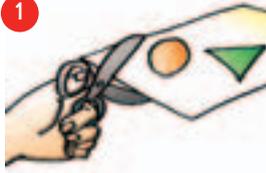


- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



As figuras geométricas

1



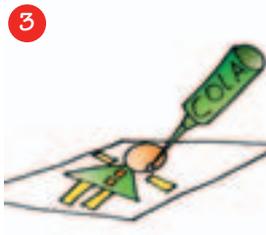
Recortar o círculo, o triângulo, os quadrados e os retângulos.

2



Construir uma boneca igual à da figura.

3

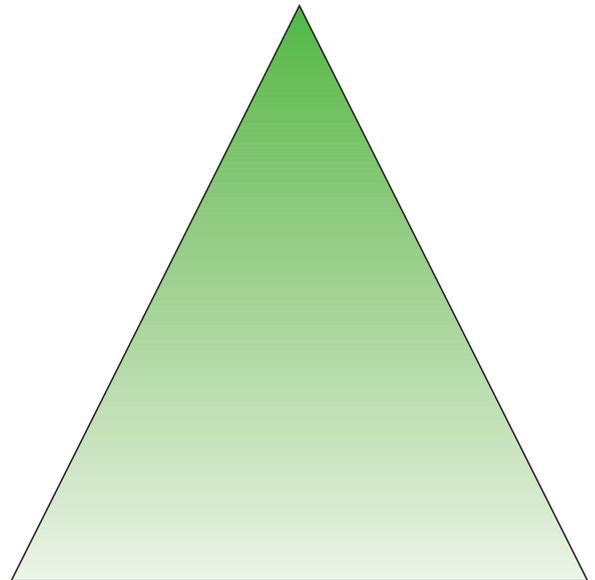
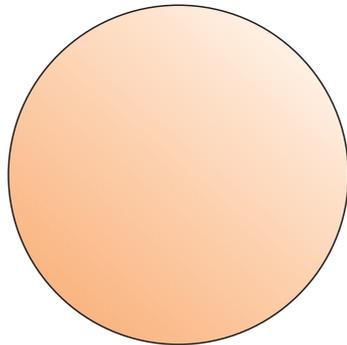


Colar a boneca numa folha.

4



Completar a cara da boneca.



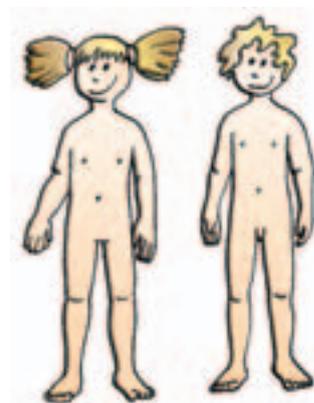


- Observa as figuras e faz a correspondência.

membros •

cabeça •

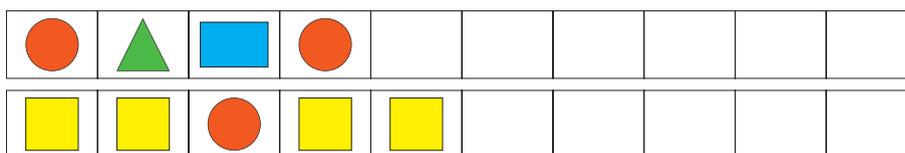
tronco •



- Pinta as figuras correctas.



- Completa as sequências.



- Recorta de jornais e/ou revistas objectos semelhantes às figuras geométricas.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |



- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



A tua castanha

1



Recortar a castanha e colar na superfície 1 bocadinhos de casca de castanha.



2

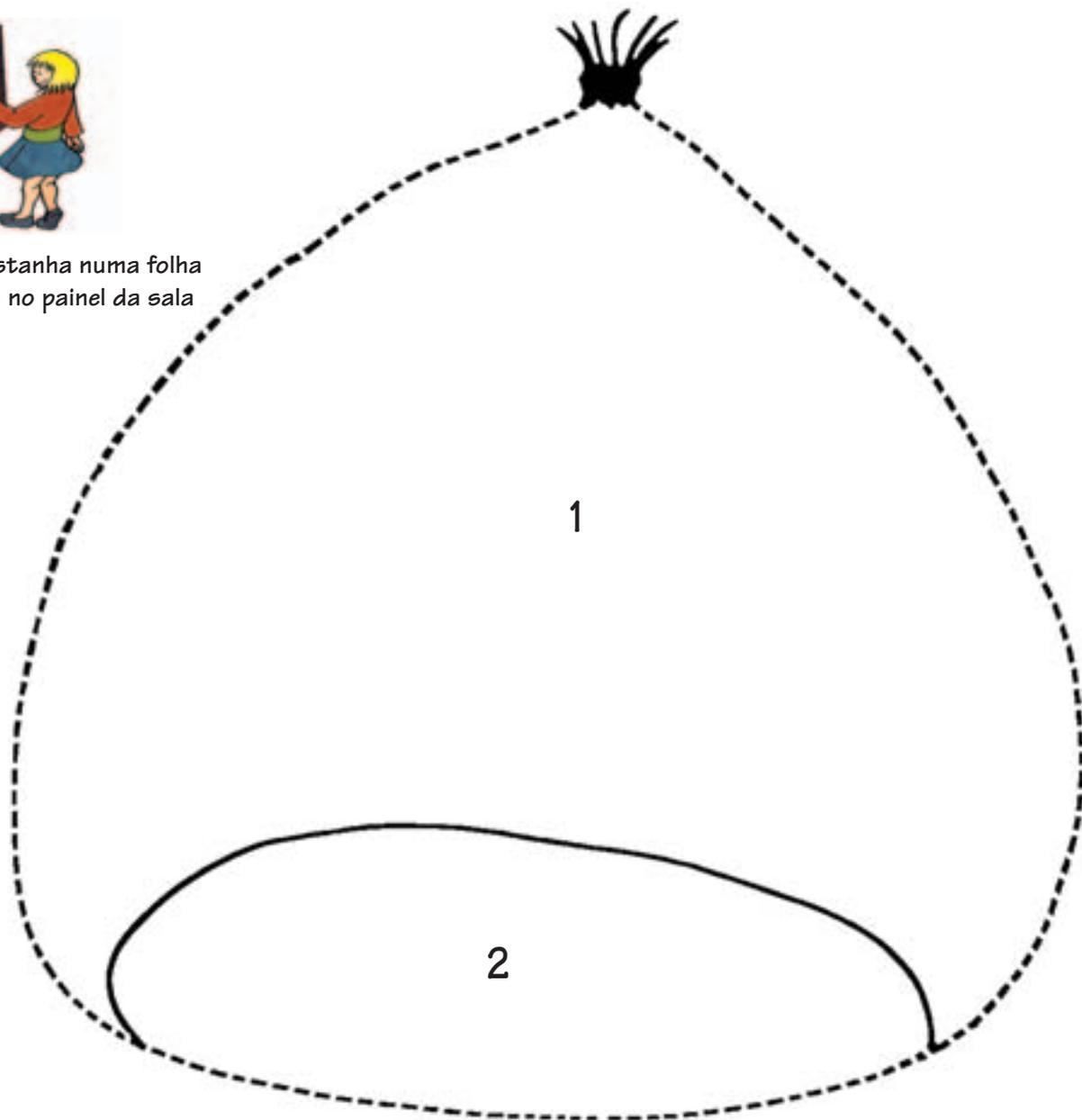


Colar na superfície 2 bocadinhos de casca de castanha pelo avesso.

3



Colar a castanha numa folha e colocá-la no painel da sala de aula.





- Lê ou ouve ler o texto e rodeia as vogais.

A castanha é um fruto do Outono. É nesta estação do ano que se faz o magusto e se celebra o dia de S. Martinho. As castanhas podem ser comidas cruas, cozidas ou assadas. Compram-se no mercado ou na rua ao vendedor que costuma dizer:

– QUENTES E BOAS!

- Procura na biblioteca a Lenda de S. Martinho. Ouve-a e reconta-a aos teus colegas.
- Lê ou ouve ler o texto e faz a correspondência.



Um **souto** é um conjunto de **castanheiros**.

O **castanheiro** é a árvore que dá as **castanhas**.

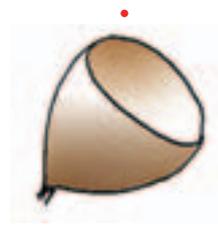
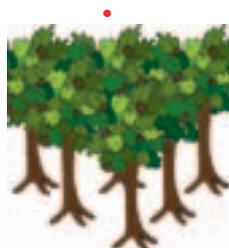
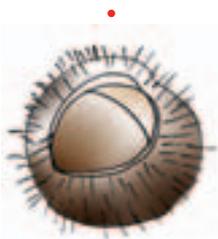
As **castanhas** estão dentro dos ouriços.

castanha

ouriço

castanheiro

souto



- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



Os frutos

1



Recortar o rectângulo em anexo e dobrá-lo a meio.



2



Pintar a maçã com lápis de cera e recortá-la.

3

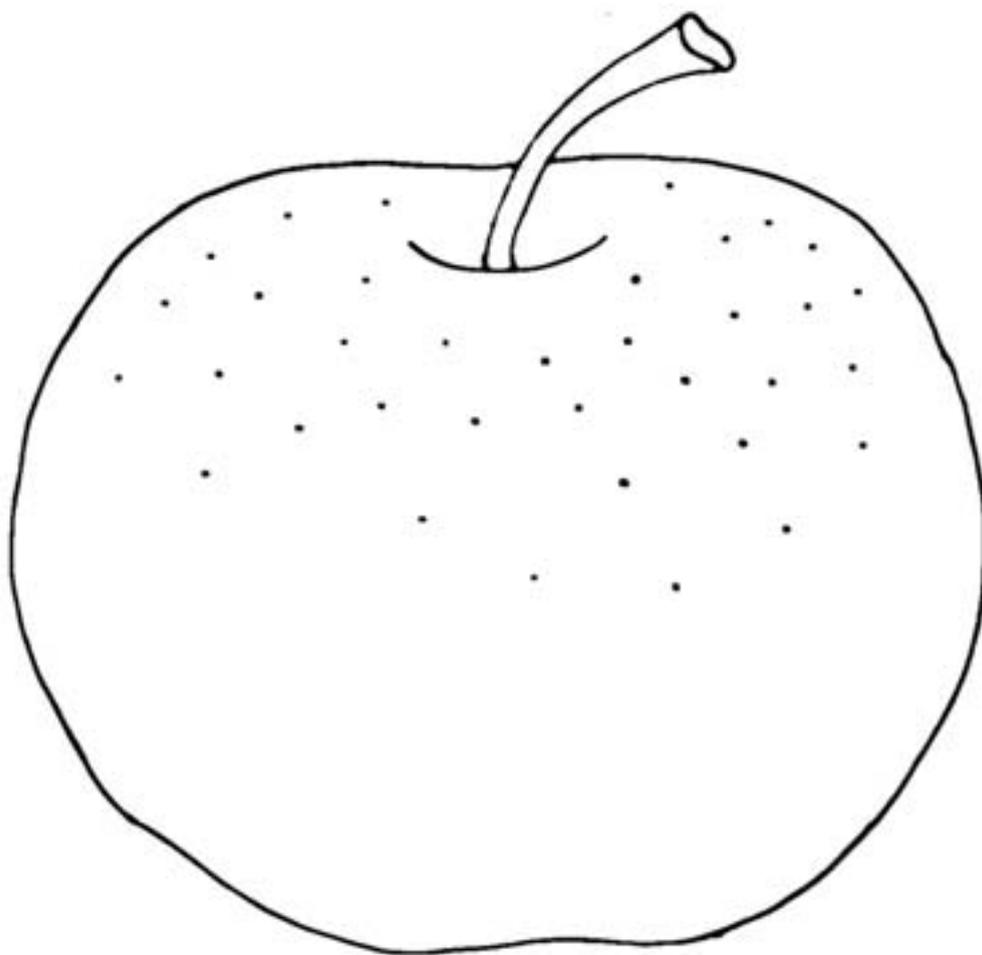


Colar a maçã no rosto do cartão.

4



Identificar o trabalho com o nome do aluno.



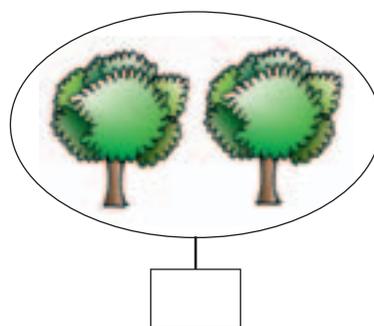
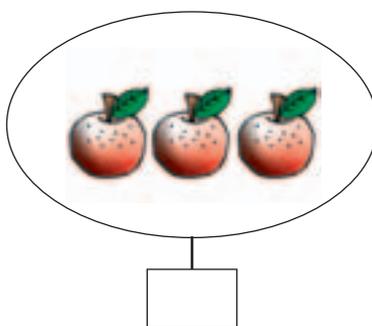
Os frutos



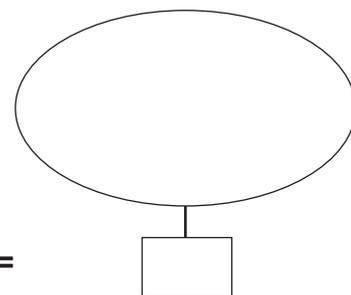
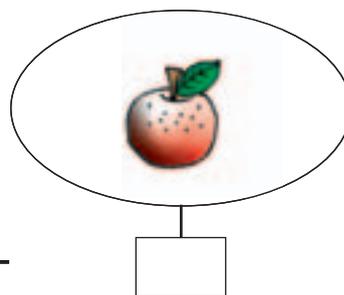
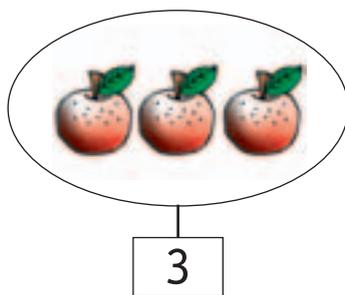
- Desenha e pinta os frutos de que mais gostas.



- Escreve o número correspondente aos elementos de cada conjunto.



- Desenha e completa.



3

+

=



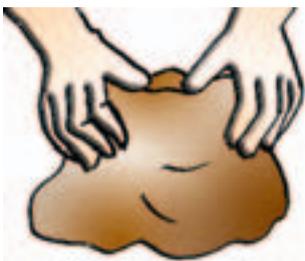
- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



O nosso presépio



1



Amassar bem o barro antes de iniciar o trabalho.

2



Começar por moldar os animais do presépio.

3



Moldar o Menino Jesus, S. José e a Nossa Senhora.



- Circunda os ditongos da lengalenga e memoriza-a.

Au, au faz o cão
Comeu um botão
Piu, piu o pardal
Caiu no estendal
Ai, ai o menino
Comeu um pepino
Eu, eu o aluno
Amigo do Bruno
Ui, ui a modista
Com a agulha à vista.



- Desenha uma árvore de Natal com 5 bolinhas, 3 estrelinhas e 2 luzinhas.



- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



Neste Natal...

1



Pintar o Pai Natal.



2



Destacar o Pai Natal e colocá-lo no painel da sala de aula.

3



Colocar no painel algumas palavras: presentes, Pai Natal, amor, amizade...





- Canta e mima a canção a partir da música “Pinheirinho”.

Menino Jesus
Dá-me uma prendinha
Que eu prometo ser
Mais uma amiguinha.

Refrão

Menino Jesus
Boquinha de mel
O meu presentinho
Será um anel?

Refrão

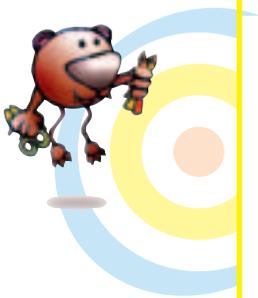
Menino Jesus
Dá-me um docinho
Que eu prometo ser
O teu amiguinho.

Refrão

Natal é amor
Natal é carinho
Com muita amizade
Eu dou um beijinho.

Refrão

Pai Natal, Pai Natal
De barbas branquinhas
Vai trazer no saquinho
As suas prendinhas.



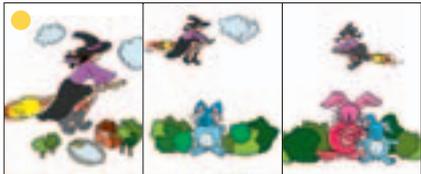
- Desenha os presentes que gostarias de receber neste Natal.

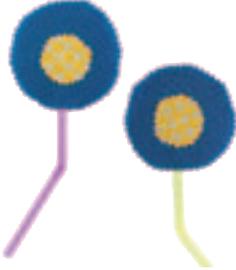


- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.

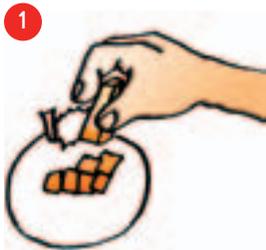


Grelha de conteúdos 2

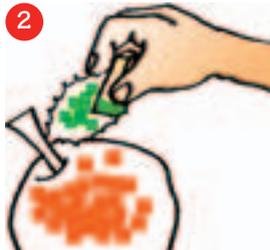
| TEMAS | OBJECTIVOS | ACTIVIDADES |
|---|---|---|
| <p>Olha a laranjinha!</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Explorar a técnica do carimbo. • Distinguir as estações do ano, através do desenho. • Fomentar o trabalho em grupo. • Desenvolver a Expressão Dramática. • Desenvolver o cálculo mental e o raciocínio. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Carimbagem de uma laranja com um palito de batata. • Desenho em grupo das quatro estações do ano. • Exercício de cálculo mental. • Auto-avaliação. |
| <p>Esta é a minha casa!</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Recortar, dobrar e colar a partir de um modelo. • Desenvolver o sentido auditivo e rítmico com a aprendizagem de uma canção. • Identificar as divisões da casa e seus elementos. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, dobragem e colagem. • Aprendizagem de uma canção a partir da música "Doidas, doidas andam as galinhas". • Exercício de correspondência. • Auto-avaliação. |
| <p>Que belo chapéu!</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o sentido estético. • Sensibilizar para o aproveitamento de materiais recuperáveis. • Estimular e desenvolver a memória. • Familiarizar os alunos com conceitos opostos. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Enchimento de balões de pequena dimensão e respectiva aplicação num chapéu. • Colagem com adesivo. • Memorização de uma canção ou lengalenga. • Identificação numérica (até 10). • Correspondência entre figuras com sentido oposto. • Auto-avaliação. |
| <p>Banda desenhada</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir e interpretar uma história. • Sequencializar a história em três etapas fundamentais. • Familiarizar o aluno com a banda desenhada. • Desenvolver a Expressão Dramática. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Desenho, pintura e sequencialização de três etapas fundamentais da história. • Destaque e colagem numa folha de papel. • Dramatização da história da bruxa. • Auto-avaliação. |

| TEMAS | OBJECTIVOS | ACTIVIDADES |
|---|---|--|
| <p>A flor da bruxinha</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a motricidade fina e o sentido estético. • Desenvolver a linguagem através da lengalenga. • Desenvolver a noção de quantidade (dúzia e dezena) de forma lúdica. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Escolha de tecidos, recorte, sobreposição e colagem. • Aprendizagem da lengalenga. • Desenho associado à noção de quantidade. • Auto-avaliação. |
| <p>Viva o pai!</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar para a utilização de papel reciclado. • Desenvolver o sentido estético. • Recorrer a elementos da Natureza (folhas). • Valorizar a pessoa do pai no contexto familiar. • Desenvolver o sentido auditivo. • Desenvolver a capacidade de representação de familiares, pelo desenho. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um cartão em papel reciclado. • Expressão espontânea de sentimentos. • Aprendizagem de uma canção a partir da música "Olha a laranjinha". Batimentos rítmicos. • Desenho do pai. • Auto-avaliação. |
| <p>Um ramo de flores</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Despertar para o sentido estético. • Desenvolver a destreza manual. • Desenvolver a capacidade de orientação espacial. • Sensibilizar para a preservação da Natureza. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um ramo de flores. • Orientação no espaço através de um labirinto. • Diálogo com os colegas sobre a Natureza. • Auto-avaliação. |
| <p>Borboleta voa, voa...</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o sentido estético. • Desenvolver a motricidade. • Aperceber-se de várias características sobre a borboleta. • Consolidação de algumas regras de ortografia. • Distinguir seres vivos de seres não vivos. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, dobragem e colagem de uma borboleta. • Interpretação de algumas frases. • Identificação e escrita de alguns grupos silábicos. • Exemplificação de conjuntos. • Auto-avaliação. |

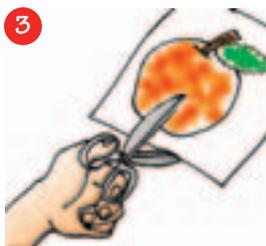
Olha a laranjinha!



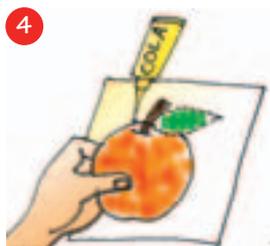
1
Carimbar o interior do fruto com tinta cor-de-laranja, utilizando um palito de batata.



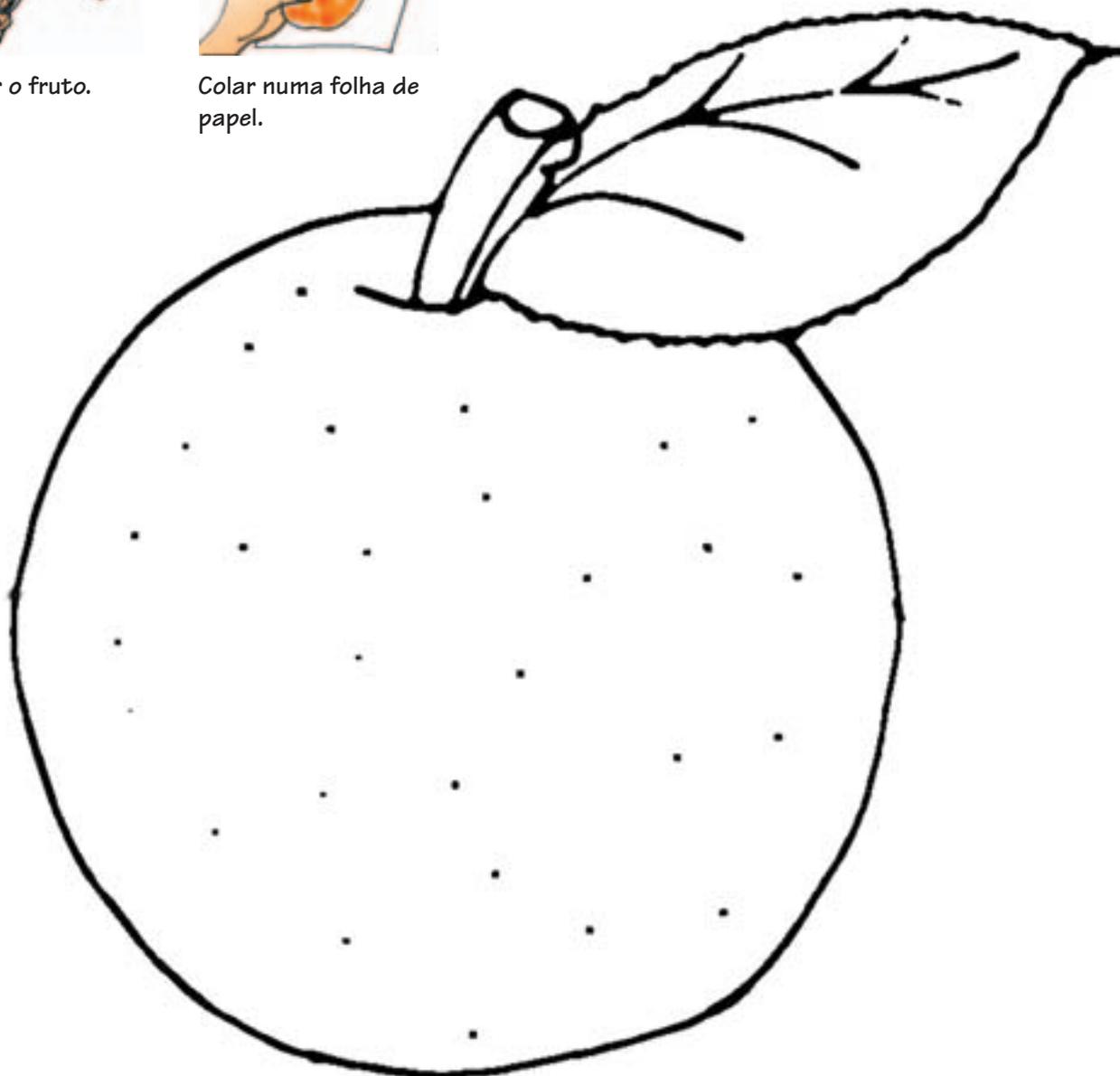
2
Carimbar o interior da folha com tinta verde e o caule com tinta castanha.



3
Recortar o fruto.



4
Colar numa folha de papel.





- Trabalha em grupo. Cada grupo desenha uma estação do ano.

| Primavera |
|-----------|
| |

| Verão |
|-------|
| |

| Outono |
|--------|
| |

| Inverno |
|---------|
| |

- Cada grupo apresenta à turma o seu trabalho, mostrando as características de cada estação do ano.
- Cada grupo deve simular, através da Expressão Dramática, as estações do ano.
- Calcula mentalmente e responde.



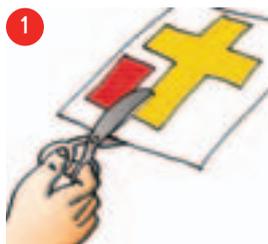
Cinco laranjinhas e um melão, diz-me lá quantos frutos são? _____



- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



Esta é a minha casa!



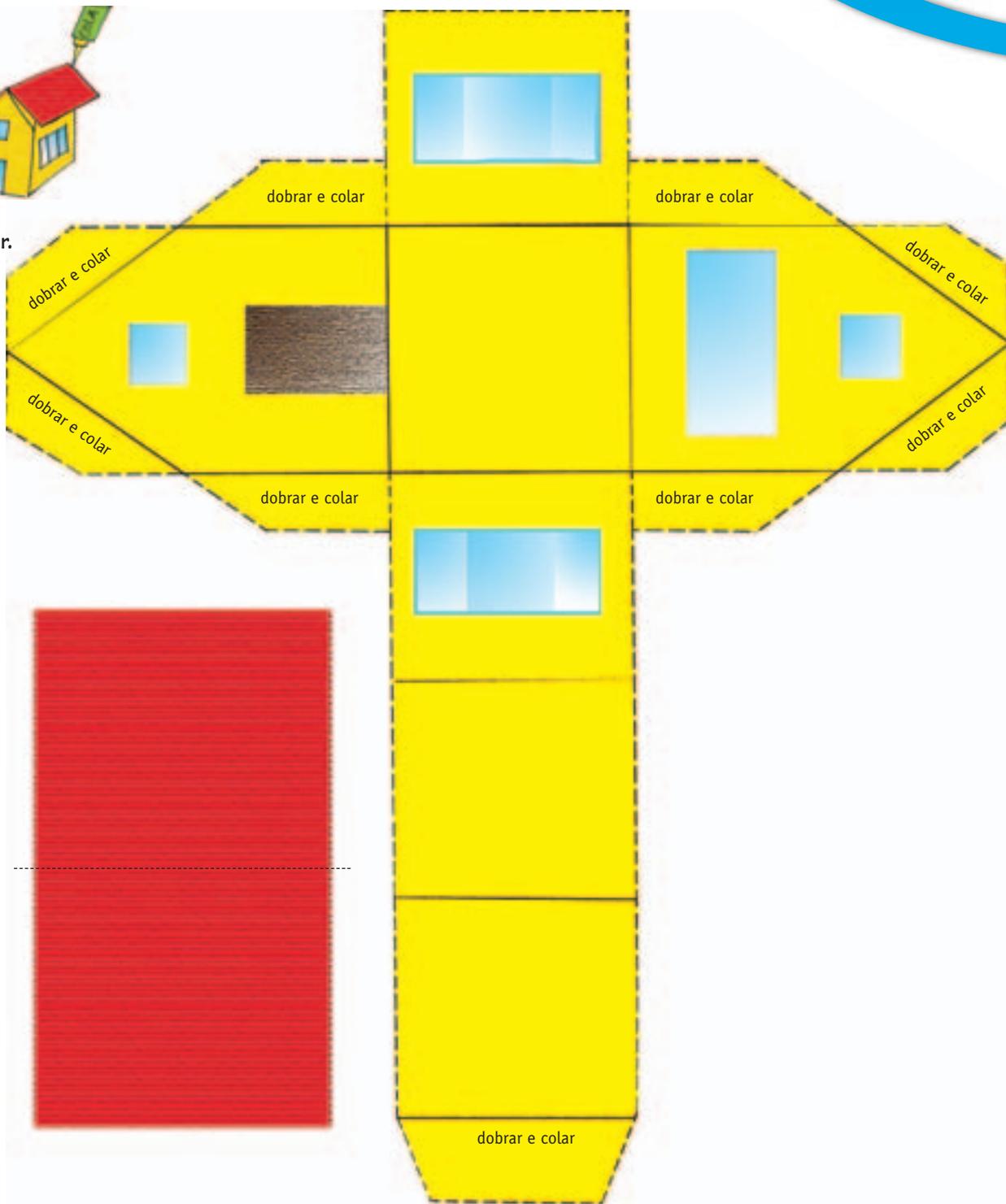
1
Recortar o modelo da casa.



2
Montar de acordo com a figura com a figura.



3
Colar.





- Canta e mima a canção a partir da música “Doidas, doidas andam as galinhas”.

Chuva, chuva, chuva
Chuva miudinha
Chuva, chuva, chuva
Na minha casinha.

Neve, neve, neve
Neve, nevoeiro
Que cai tão branquinha
Sobre o meu terreiro.



- Liga cada objecto à divisão da casa a que pertence.



- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



Que belo chapéu!



1
Utilizar um chapéu velho de tecido ou de outro material.



2
Encher balões pequenos.



3
Aplicar os balões com adesivo no chapéu, enfeitando-o a gosto.





- Memoriza a lengalenga.

- 1 – O foguete faz pum.
- 2 – Já estou a ver os bois.
- 3 – Vou à escola outra vez.
- 4 – Faz anos o Viriato.
- 5 – A Ana perdeu o brinco.
- 6 – Já lá vou cantar os reis.
- 7 – Não se abre o canivete.
- 8 – Gosto muito de biscoito.
- 9 – O João já viu que chove.
- 10 – O bebé molhou os pés.

- Liga as figuras aos seus opostos.



- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



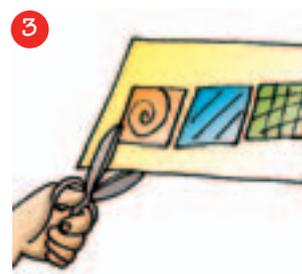
Banda desenhada



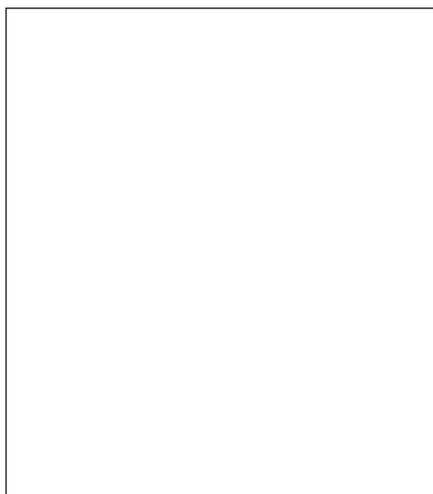
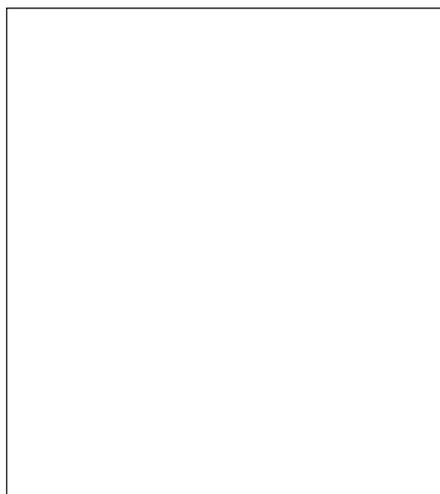
1
Ouvir ler a história em anexo.



2
Desenhar a história em três etapas fundamentais.



3
Destacar os quadrados, sequencializar e colar numa folha.



(Sugere-se a dramatização da história da bruxa.)

A flor da bruxinha



Ouvir de novo a história da bruxa.



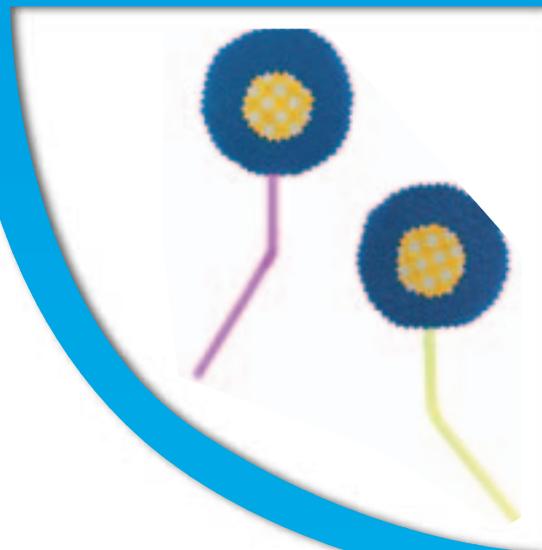
Recortar dois círculos grandes e dois círculos pequenos em tecido.



Sobrepor o círculo mais pequeno sobre o maior e colar.



Colar uma palheta de sumo para fazer o caule.





- Lê ou ouve ler e diverte-te.

Traca laraca
Trata-se os ossos
À bruxa macaca.

Treca lareca
Trata-se os ossos
À bruxa boneca.

Trica larica
Trata-se os ossos
À bruxa catita.

Troca laroca
Trata-se os ossos
À bruxa feijoca.

Truca laruca
Trata-se os ossos
À bruxa maluca.



- Pensa e desenha as quantidades.

A bruxinha colecionou
uma dezena de vassouras.

A bruxinha comprou
meia dúzia de chapéus.



- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



Viva o Pai!



1

Elaborar um cartão em papel reciclado onde o aluno vai expressar um sentimento pelo pai.



2



Colar uma folhagem no cartão.





- Canta e mima a canção a partir da música “Olha a laranjinha”.

Ai uma folhinha
Que saiu, saiu
Ficou no jornal
Ninguém mais a viu.

Abro o jornal
A folhinha cai
Está-se mesmo a ver
Que é para o meu pai.



- Desenha o teu pai.



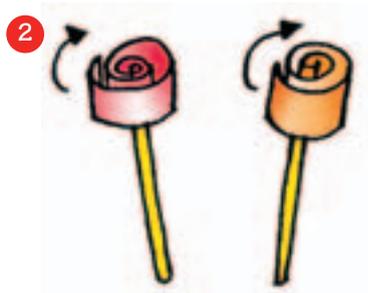
- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



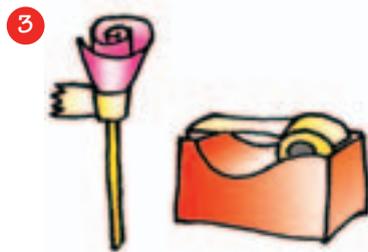
Um ramo de flores



1
Cortar três tiras de papel crepe com 4 cm de largura e 20 cm de comprimento.



2
Enrolar cada tira à volta de um palito ou de um cotonete.



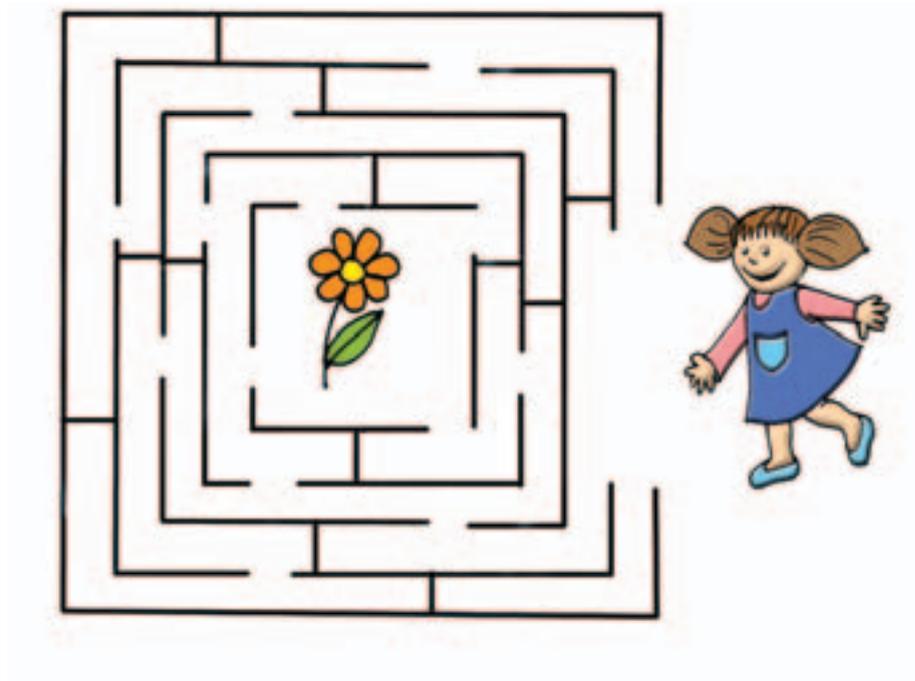
3
Apertar com fita adesiva o papel enrolado.



4
Dobrar um napperon de bolos de papel em leque e colocar por cima das três flores.



- Ajuda a menina a apanhar a flor.



- Observa as figuras e pinta a que te parece correcta.



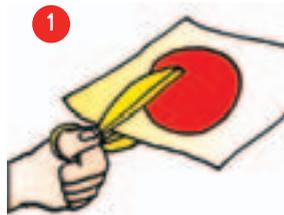
- Dialoga com os teus colegas sobre os cuidados a ter com a Natureza e a sua importância.



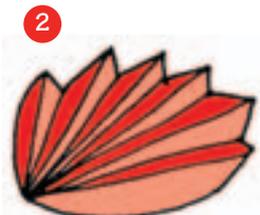
- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



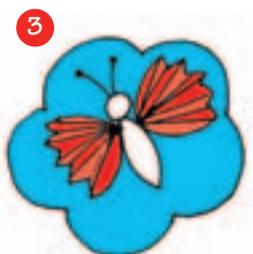
Borboleta voa, voa...



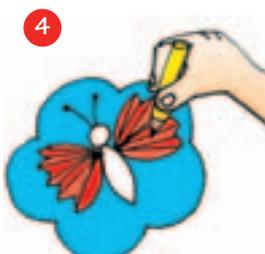
1
Recortar pelo tracejado a flor onde a borboleta vai pousar e recortar dois círculos de papel de revista.



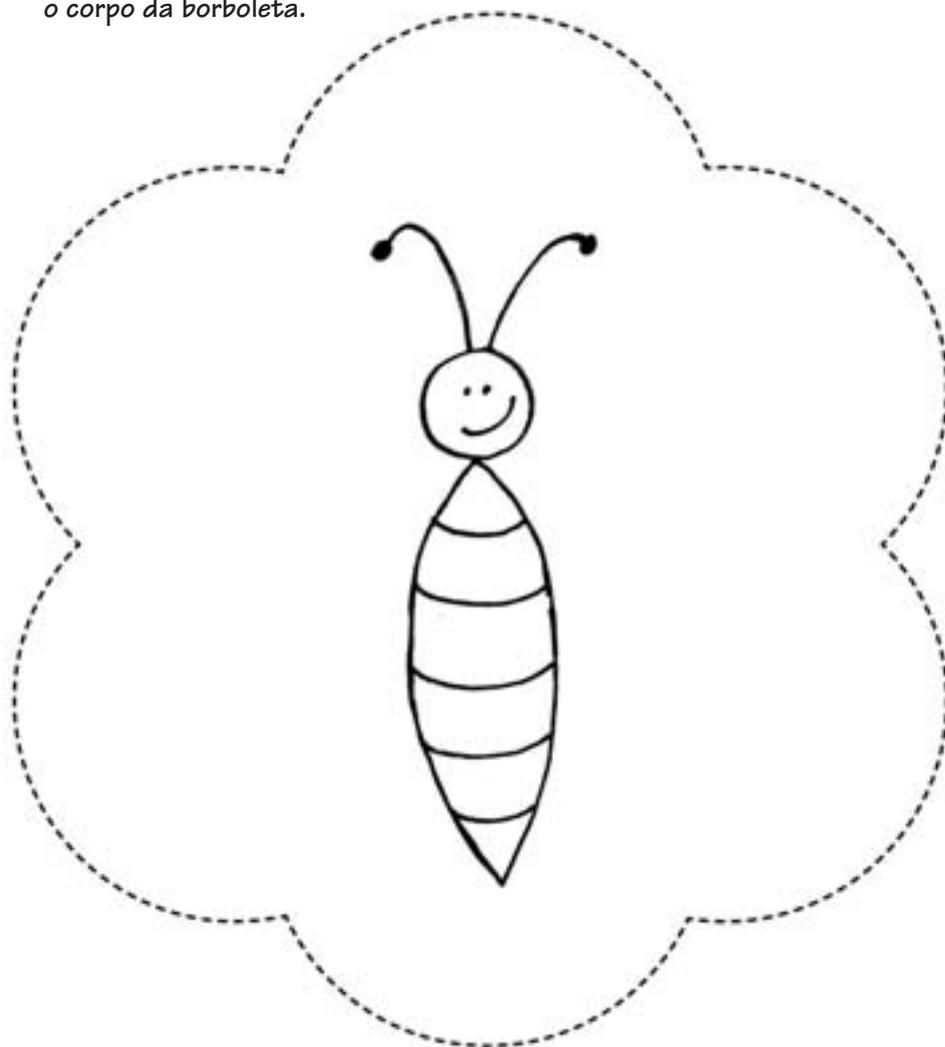
2
Dobrar os círculos em leque.



3
Colar como no exemplo.



4
Contornar e pintar o corpo da borboleta.





- Lê as frases e diz se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

A borboleta é muito colorida.

A borboleta voa.

As borboletas não são seres vivos.

A borboleta aparece na Primavera.



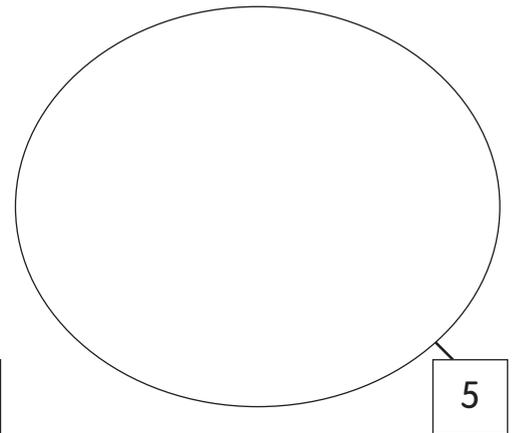
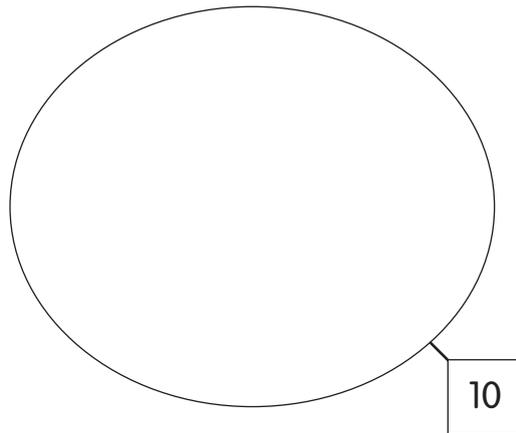
- Completa as frases com os grupos **ar**, **er**, **ir**, **or**, **ur**.

A ___mã da Belita leva uma b___boleta.

Ela vê uma gota de ___valho na ___va v___de.

O Art___ está a vê-la vo___.

- Preenche os conjuntos, desenhando o número de borboletas indicado.

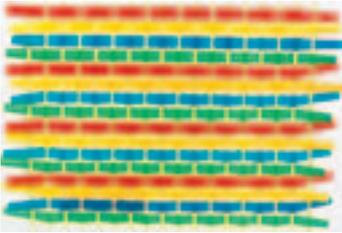


- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



Grelha de conteúdos 3

| TEMAS | OBJECTIVOS | ACTIVIDADES |
|---|--|--|
| <p>O cão Pimpão</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o sentido estético. • Aplicar novas técnicas. • Desenvolver a oralidade. • Aprender uma lengalenga. • Consolidar a noção de dúzia. • Desenvolver o cálculo mental. • Sensibilizar o aluno para a diferença entre animais domésticos e animais selvagens. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Ilustração e contorno com palitos de uma gravura. • Aprendizagem da lengalenga. • Domínio do cálculo mental. • Distinção entre animais domésticos e animais selvagens. • Auto-avaliação. |
| <p>O coelho da Páscoa</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a motricidade fina. • Utilizar a técnica de sobreposição. • Aperfeiçoar o sentido estético e o sentido auditivo. • Consolidar a distinção de cores. • Desenvolver a capacidade de completar uma sequência. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de sobreposição. • Aprendizagem de uma canção a partir da música. "As pombinhas da catrina". • Exercício de correspondência entre cores e números. • Sequencialização de figuras. • Auto-avaliação. |
| <p>Sou artista</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir técnicas simples de expressão artística. • Relacionar objectos com as cores respectivas. • Sensibilizar para algumas regras de segurança rodoviária. • Resolver uma situação problemática. • Desenvolver o cálculo mental. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Enriquecimento de uma folha de papel através de uma técnica plástica. • Exercício de identificação das cores. • Exercício de correspondência relacionado com os sinais luminosos dos peões. • Desenho para a resolução de uma situação problemática. • Domínio de cálculo mental. • Auto-avaliação. |
| <p>Para a Mãe</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Exercitar a memória. • Desenvolver o sentido estético. • Enaltecer o valor da mãe no contexto da família. • Aprender a confeccionar uma compota. • Representar, pelo desenho, a figura da mãe. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração do trabalho alusivo ao Dia da Mãe. • Memorização de uma quadra cantarolada. • Confeção de uma compota. • Desenho da mãe. • Auto-avaliação. |

| TEMAS | OBJECTIVOS | ACTIVIDADES |
|---|---|---|
| <p>O gelado tricolor</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar técnicas. • Compreender formas de recuperação de papel. • Sensibilizar os alunos para as funções dos órgãos dos sentidos. • Exercitar a memorização. • Aprender ou consolidar os casos de leitura constantes da lengalenga. • Aprender algumas noções relacionadas com uma alimentação saudável. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Manuseamento do furador. • Pintura e colagem de materiais numa figura. • Aprendizagem da lengalenga acompanhada de batimentos rítmicos. • Ilustração e memorização de uma lengalenga. • Exercício de correspondência relacionado com os órgãos dos sentidos. • Diálogo com os colegas sobre a alimentação saudável. • Auto-avaliação. |
| <p>Já sei fazer!</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Manipular diferentes materiais e texturas. • Desenvolver o sentido estético. • Aplicar conhecimentos adquiridos sobre estações do ano. • Desenvolver a noção de tempo. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Recolha de material apropriado e execução da tarefa. • Orientação prática sobre os meses do ano e as épocas festivas. • Diálogo sobre os dias da semana. • Auto-avaliação. |
| <p>O mealheiro</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizar o aluno com as diferentes moedas. • Aplicar os conhecimentos relacionados com o valor das moedas e das notas. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Recorte e colagem de moedas sobre uma gravura. • Exercício de cálculo mental através do desenho. • Manuseamento de notas e moedas, de forma lúdica. • Auto-avaliação. |
| <p>O meu tear</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a destreza manual. • Desenvolver o sentido estético. • Observar a policromia conseguida no tear. • Exercitar o sentido auditivo. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Execução do tear artesanal. • Diálogo sobre a tarefa executada. • Aprendizagem de uma canção alusiva ao tema. • Exercício de identificação de um grupo silábico. • Auto-avaliação. |
| <p>Arte fácil</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Tomar contacto com novos materiais e técnicas. • Desenvolver a criatividade. • Desenvolver a destreza manual. • Aprender a denominação dos dedos. • Desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. | <ul style="list-style-type: none"> • Execução de técnicas. • Recorte e dobragem. • Leitura e memorização de textos sobre os dedos. • Auto-avaliação. |

O cão Pimpão



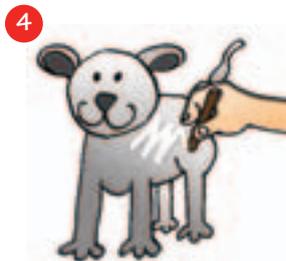
1 Pintar o desenho.



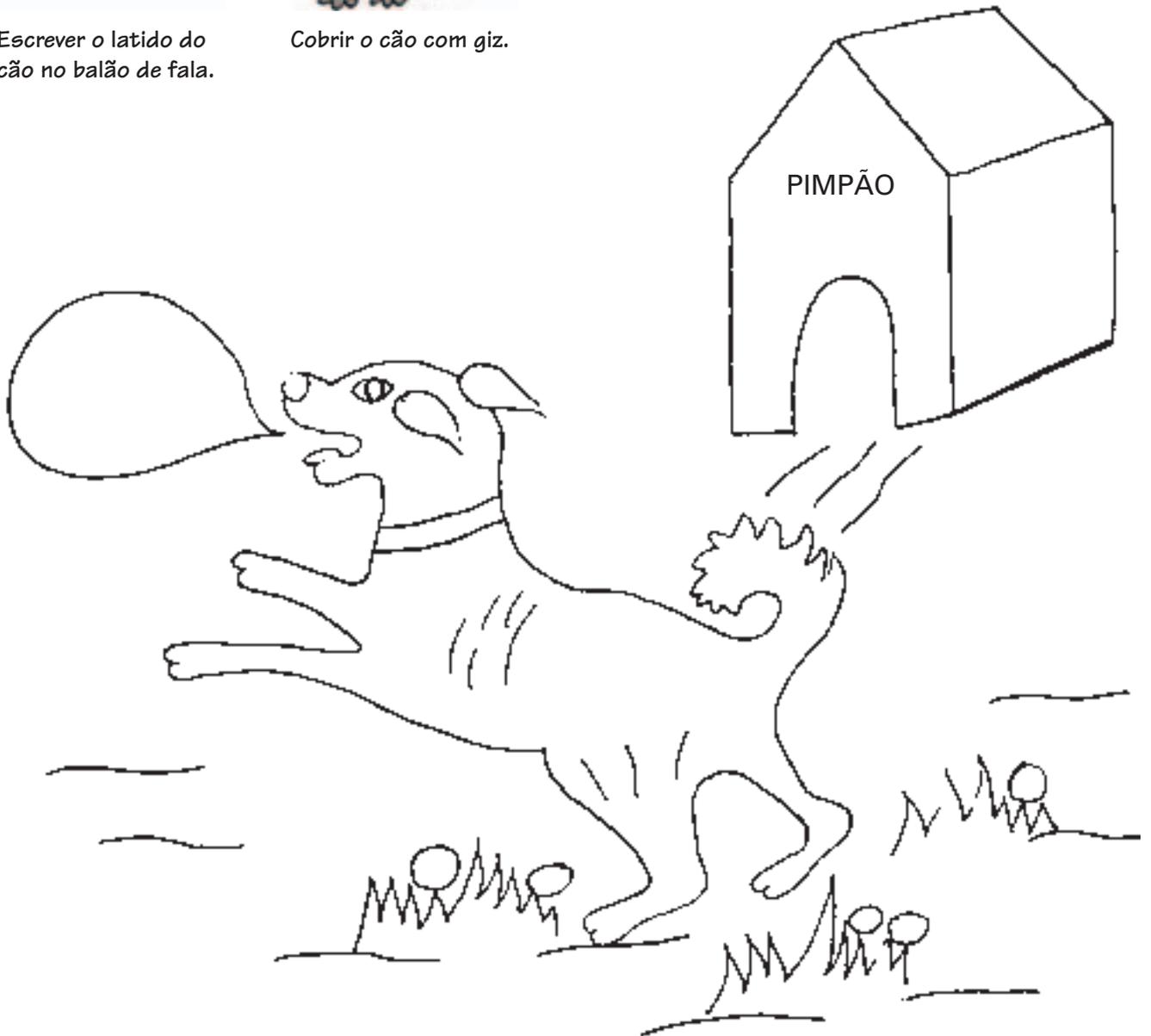
2 Contornar a casota com palitos.



3 Escrever o latido do cão no balão de fala.



4 Cobrir o cão com giz.





- Lê e memoriza a lengalenga.

Era o João Ratão
Que tinha um balão
Numa caixa de papelão
Que era do Simão
Colada com um botão
Com sumo de limão
Em cima do fogão
P'ra levar ao capitão.

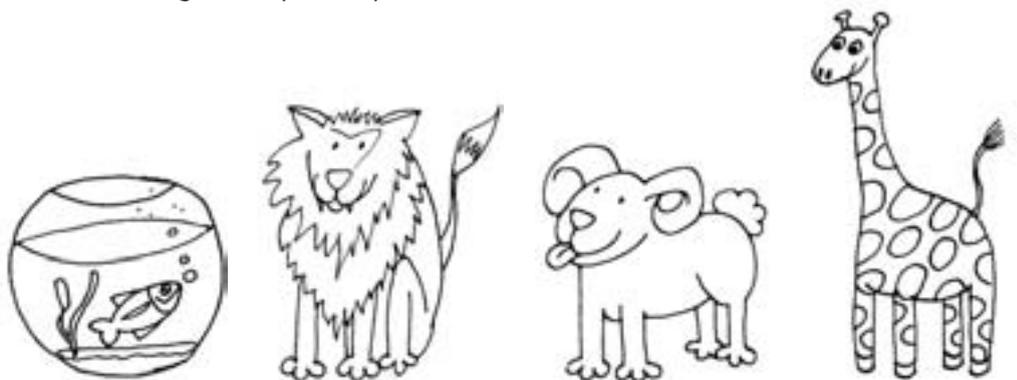


- Pensa e resolve.

No prato do Bobi havia 14 ossos. O Bobi roeu 4.
Quantos ossos ficaram no prato?



- Observa as figuras e pinta apenas os animais domésticos.

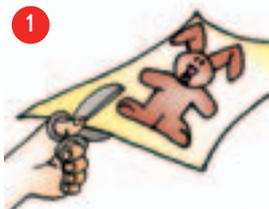


- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



O coelho da Páscoa

1



Recortar o modelo.

2



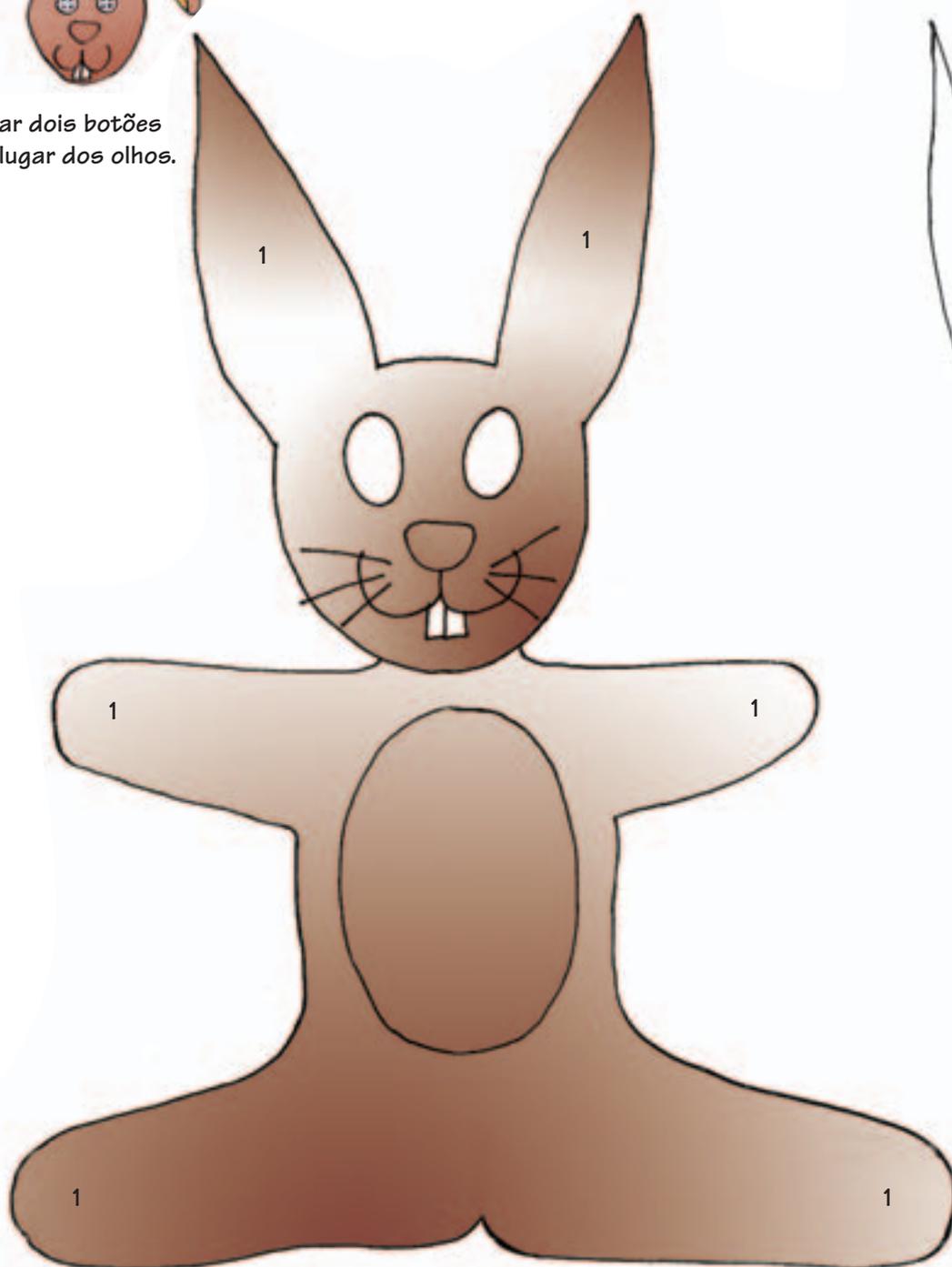
Recortar o papel canelado de acordo com o modelo e colá-lo nos espaços numerados com 1.



3



Colar dois botões no lugar dos olhos.





- Conta e mima a canção a partir da música “As pombinhas da Catrina”.

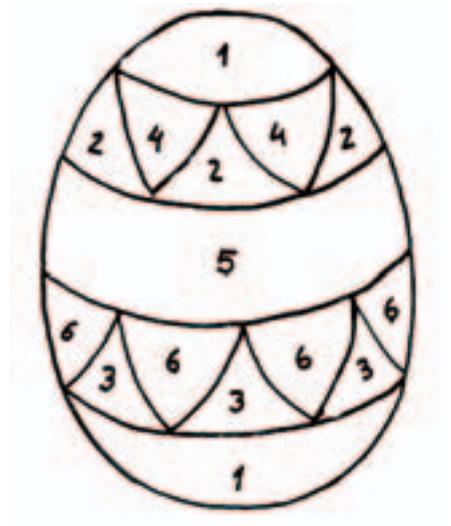
Coelhinho, coelhinho
Coelhinho de encantar
Tão bonito como tu
Só um peixinho do mar.

Que coelho tão fofinho!
Que bonito animal
Ele parece anunciar
Esta quadra pascal.

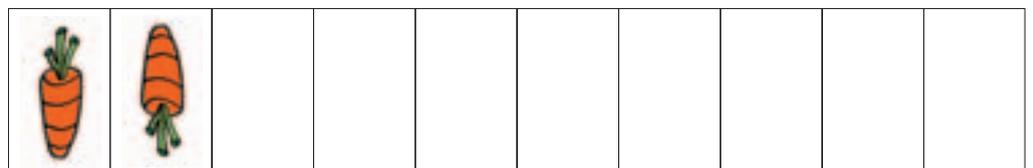


- Pinta o ovo de Páscoa, de acordo com as indicações.

- 1 - 
- 2 - 
- 3 - 
- 4 - 
- 5 - 
- 6 - 



- Completa a sequência.

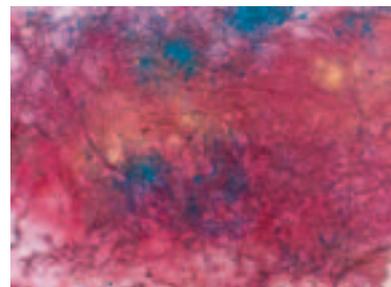


Sou artista!

1



Molhar uma folha de papel A₄ com água.



2



Salpicar com tinta em pó de várias cores.

3



Sacudir o excesso de tinta.

4



Deixar secar.



- Completa, pintando os .

A cor da cereja é

A relva é de cor

O sol é

O céu é de cor

O tronco da árvore é

A cor do carvão é

- Liga correctamente.



Posso
atravessar.



Não posso
atravessar.



- Pensa e calcula. Preenche o esquema para justificares a tua resposta.

No jardim da Ana havia 10 rosas vermelhas e 8 rosas amarelas. Quantas rosas havia no jardim da menina?

$$\bigcirc + \bigcirc = \bigcirc$$



- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



Para a Mãe

1



Usar um frasco de iogurte ou outro de pequena dimensão.

2



Pintar o frasco com marcadores de acetato.



3



Recortar, pintar e completar o rótulo para compota.

4



Colar o rótulo no frasco.





- Decora a quadra e recita-a à tua mãe.

Bonita é a rosa
Que está em botão
Que eu levo à mãe
Do meu coração.



- Observa as figuras e aprende a fazer compota de abóbora, com a ajuda de um adulto.



Descasca a abóbora e lava-a.



Pesa-a e adiciona a mesma quantidade de açúcar.



Coze-a em lume brando com um pau de canela.



Quando tiver um aspecto dourado, está pronta.



- Desenha a tua mãe e o presente que gostarias de lhe oferecer.



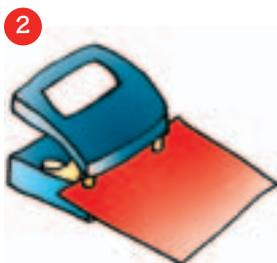
- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



O gelado tricolor



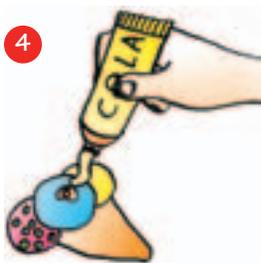
Pintar o cone com lápis de cera.



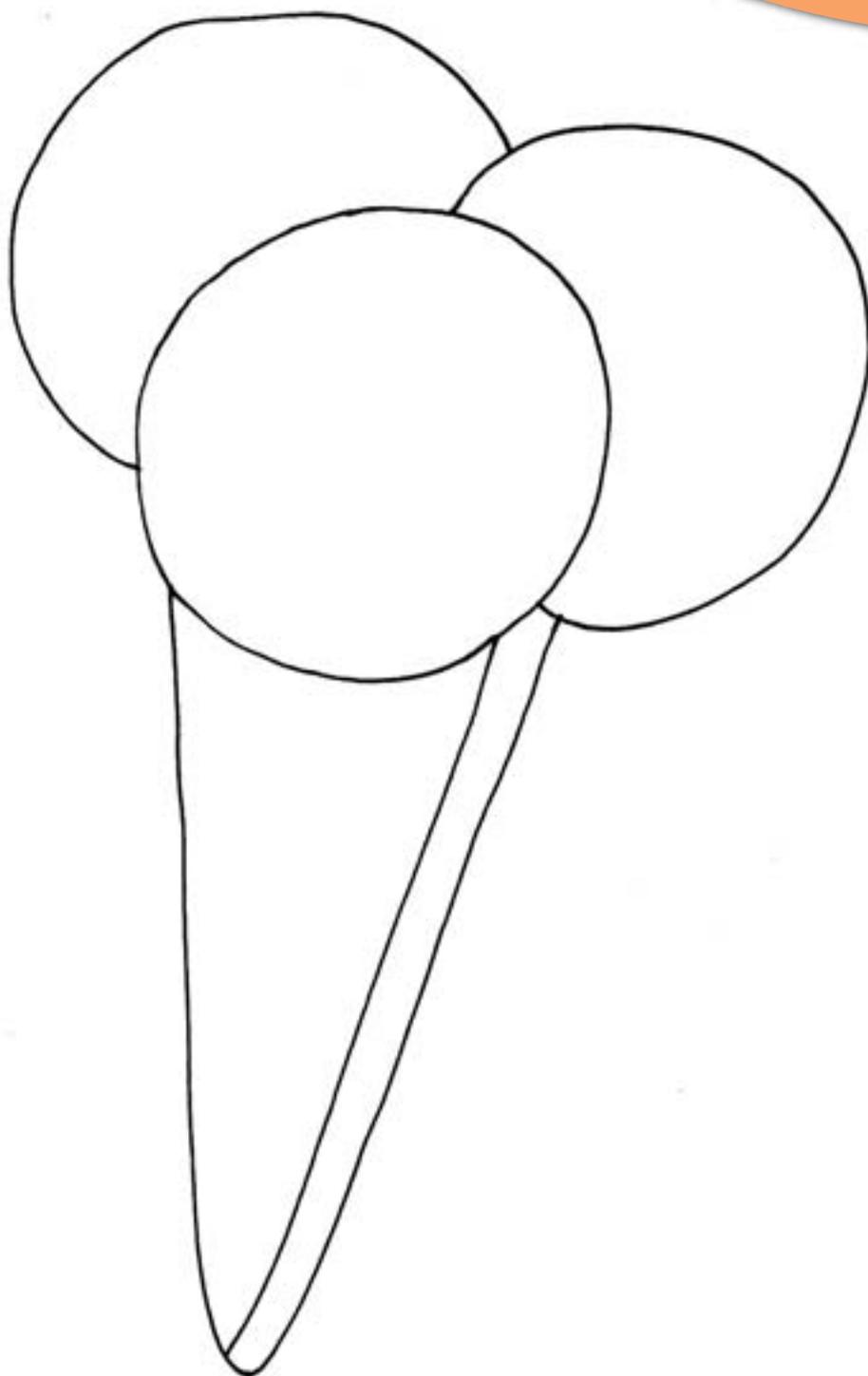
Furar três folhas de papel, de cores diferentes, com um furador.



Colocar cada cor num recipiente.



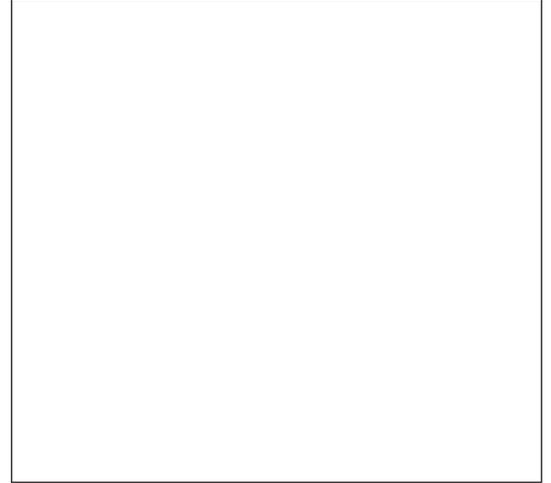
Colar bolinhas de papel nas bolas do gelado.





- Lê, memoriza e ilustra a lengalenga.

Era um rapaz
Com grande capuz
Que fez com o giz
Uma grande noz.



- Liga cada figura ao órgão do sentido que lhe corresponde.



mãos

ouvidos

boca

olhos

nariz

- Conversa com os teus colegas sobre a forma como devem ser consumidas as guloseimas.



- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



Já sei fazer!



Colar em tecido liso um motivo retirado de um tecido estampado (flores, frascos, bonecos, etc.).



Contornar com tinta de relevo ou outra.



- Assinala verdadeiro (V) ou falso (F) de acordo com a situação.

No mês de Janeiro comem-se gelados.

Uso sandálias e calções em Agosto.

Durante o mês de Julho uso cachecol.

As andorinhas chegam na Primavera.

No Carnaval vou para a praia.

Na Páscoa monta-se o presépio.

A sopa quentinha é agradável no Inverno.

- Completa o calendário do mês de Abril. Pinta de ☁ os dias de trabalho e de 🌿 os dias de descanso.

| CALENDÁRIO – ABRIL | | | | | | |
|--------------------|---------|-------|--------|--------|-------|--------|
| Domingo | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



O mealheiro

1

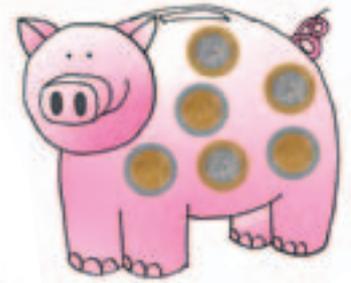


Utilizar as moedas que se encontram nos anexos.

2



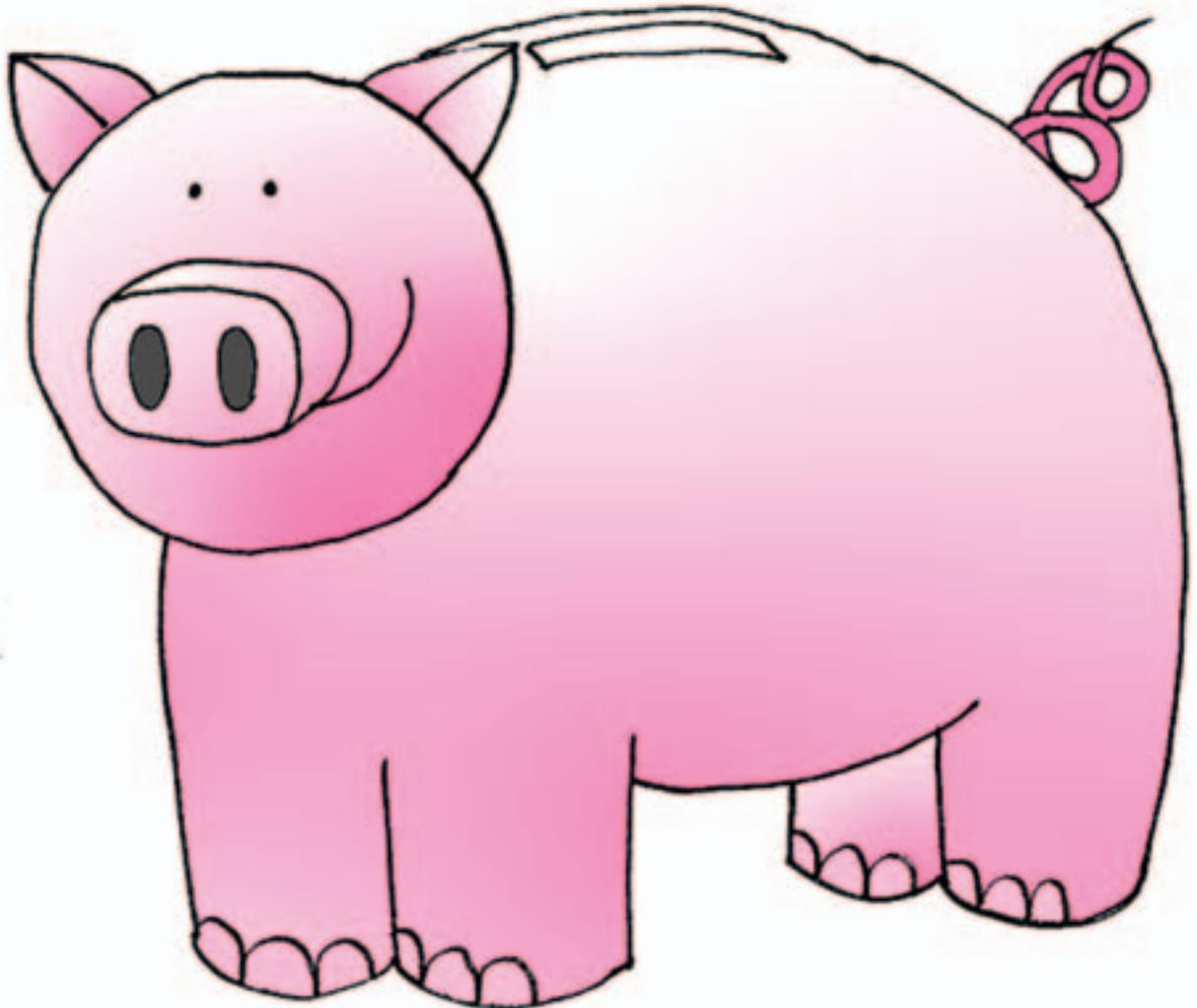
Recortar as moedas.



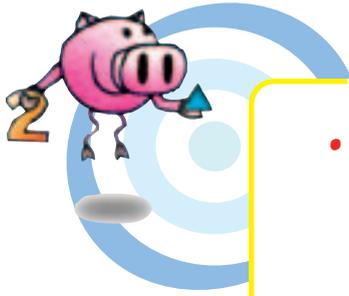
3



Colar as moedas aleatoriamente sobre a figura.



O mealheiro



- Observa as figuras, calcula e desenha.

$$\text{1 Euro} + \text{1 Euro} = \boxed{}$$

$$\text{5 Euro} + \boxed{} = \text{5 Euro} + \text{1 Euro}$$

$$\text{10 Euro} - \text{5 Euro} = \boxed{}$$

$$\boxed{} - \text{5 Euro} = \text{5 Euro}$$



- Recorta as moedas e as notas em anexo e utiliza-as para resolveres problemas com os teus colegas.

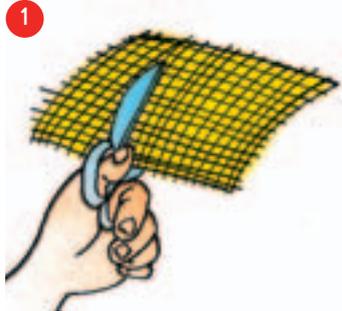
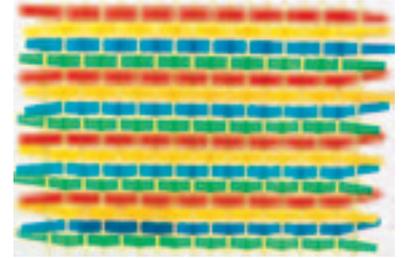
Auto-avaliação



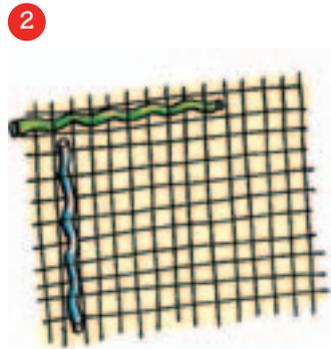
- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



O meu tear



1
Cortar um quadrado de tela com 20 cm de lado.



2
Entrançar palhetas coloridas de refresco ou de outro material.



- Canta e mima a canção a partir da música “Formiga, formiguinha”.

Tece tece tecelão
Trabalha com alegria
Continua a tecer
Não escondas a mestria.

Doba doba dobadeira
Não enriques a meada
Se não dobo com jeitinho
Não sei fazer mesmo nada.

A meada já está pronta
E metida no tear
É um trabalho de monta
Estou mortinha p´ra acabar.

Lá lá lá lara lá lá } 4 vezes
Lá lá lá lara lá lá }



- Rodeia as palavras com **tr**.

| | | | |
|--------|----------|-------|----------|
| cozer | linha | trevo | tecelão |
| trinta | | | truta |
| tapete | trovoada | tear | trabalho |



- Assinala com **X** a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



Dobragem do cão

1



Recortar o quadrado em anexo e dobrá-lo a meio.

2



Seguir as indicações que são dadas.

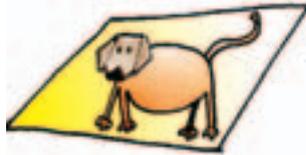


3

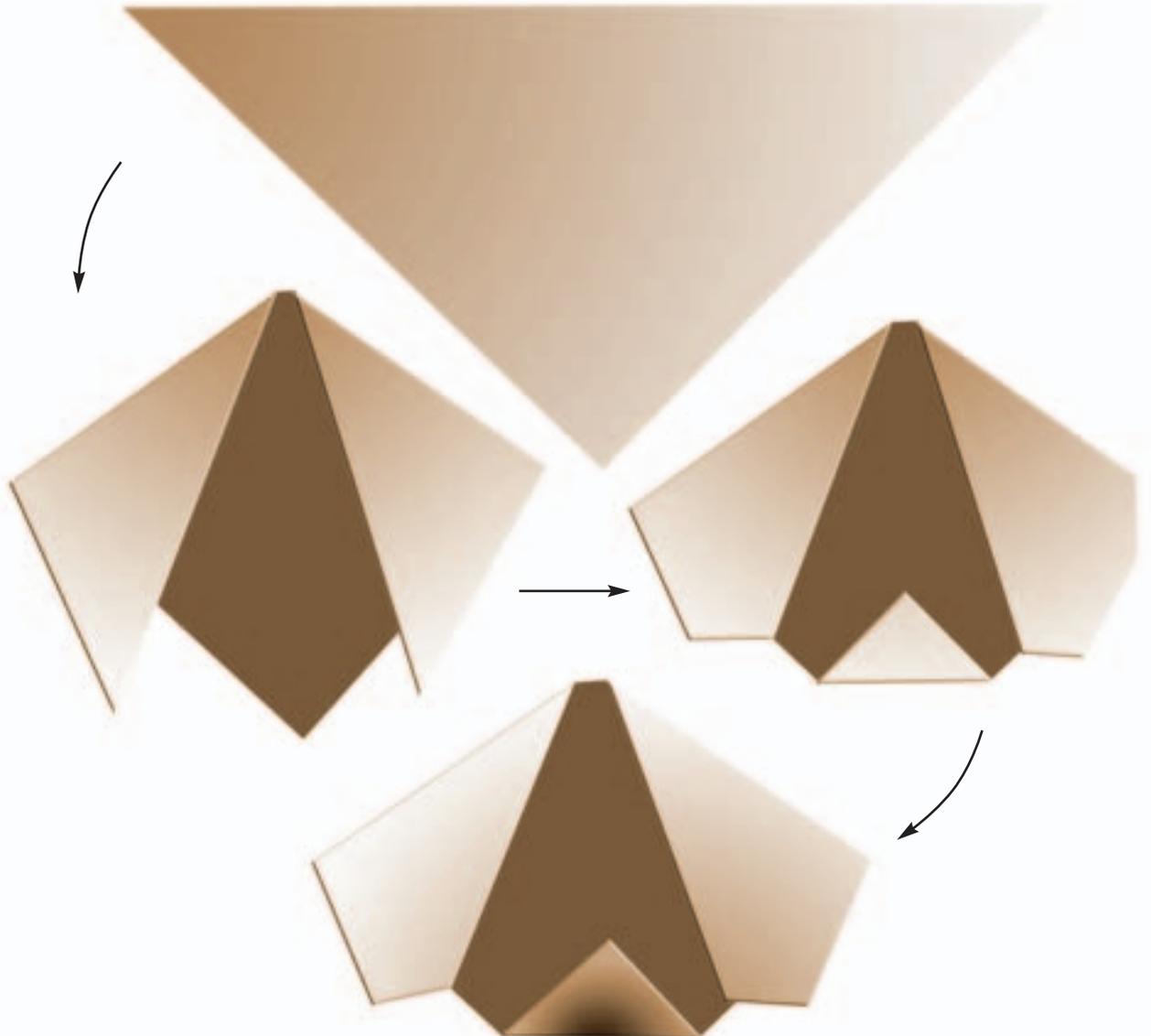


Completar a cabeça do cão com os olhos e desenhar o focinho.

4



Colar a cabeça do cão numa folha e desenhar o corpo.



O valor da mão

1



Recortar os modelos.

2



Dobrar e agrafar os lados.



3

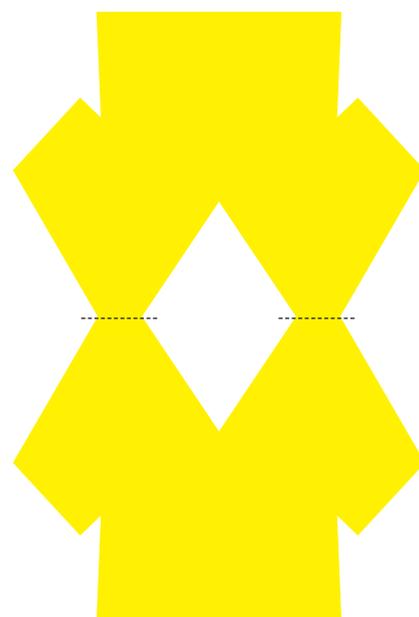
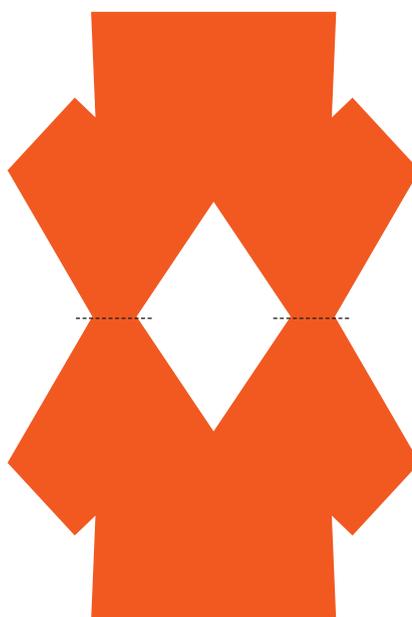
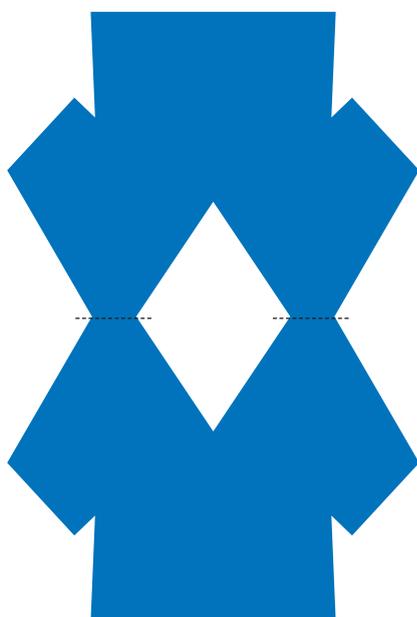
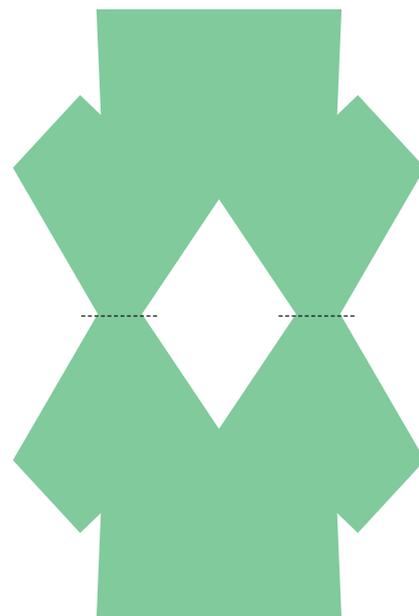
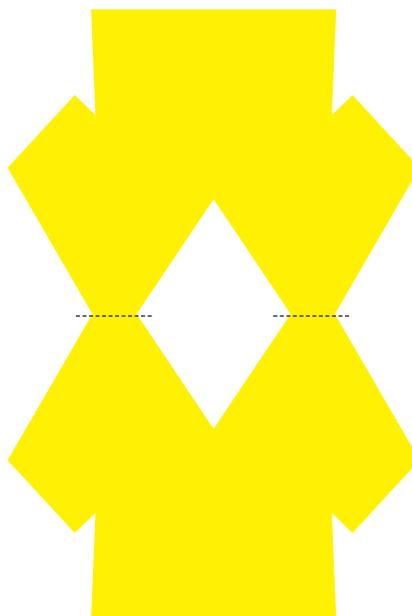


Pintar nas pontas dos dedos olhos, nariz e boca.

4



Colocar as camisas em cada um dos dedos.



O valor da mão



- Observa a figura e aprende o nome dos dedos.



- Lê e memoriza.

A correr e a saltar
Mexo sempre o **polegar**.

Para trabalhar com primor
Lá está o **indicador**.

Com o dedinho **médio**
Eu aponto p'ro remédio.

O anel a embelezar
O meu dedo **anelar**.

Olha para aquele garotinho
E p'ro seu dedo **mindinho**.



- Assinala com X a tua opinião sobre o trabalho que fizeste.



Um truque de arte



1
Pintar completamente uma folha com tinta azul ou preta.



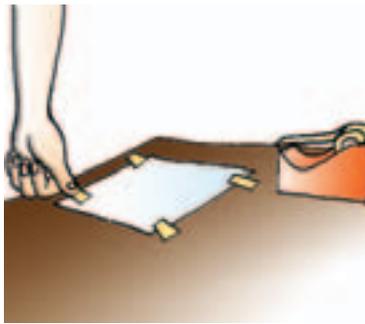
2
Aguardar algum tempo para secar.



3
Embeber em lixívia uma cotonete e desenhar figuras a gosto (flores, animais, casas, bonecos...).

Arte com os dedos

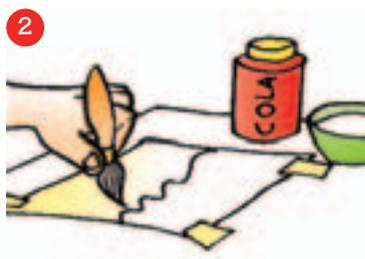
1



Prender uma folha à mesa com fita-cola.

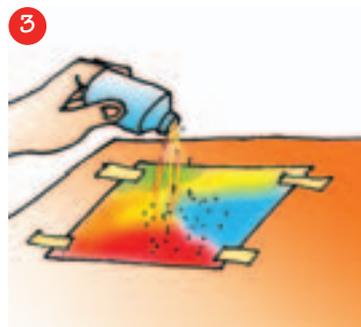


2



Espalhar cola de madeira diluída em água, por toda a folha, com um pincel.

3



Salpicar toda a folha com tinta líquida.

4



Fazer movimentos com os dedos de modo a criar motivos.

ANEXOS



HISTÓRIA DA BRUXA



Numa bela tarde de sol, a bruxa Janita resolveu dar um passeio na sua vassoura supersônica. A grande velocidade voou por aldeias, vilas, cidades e florestas.

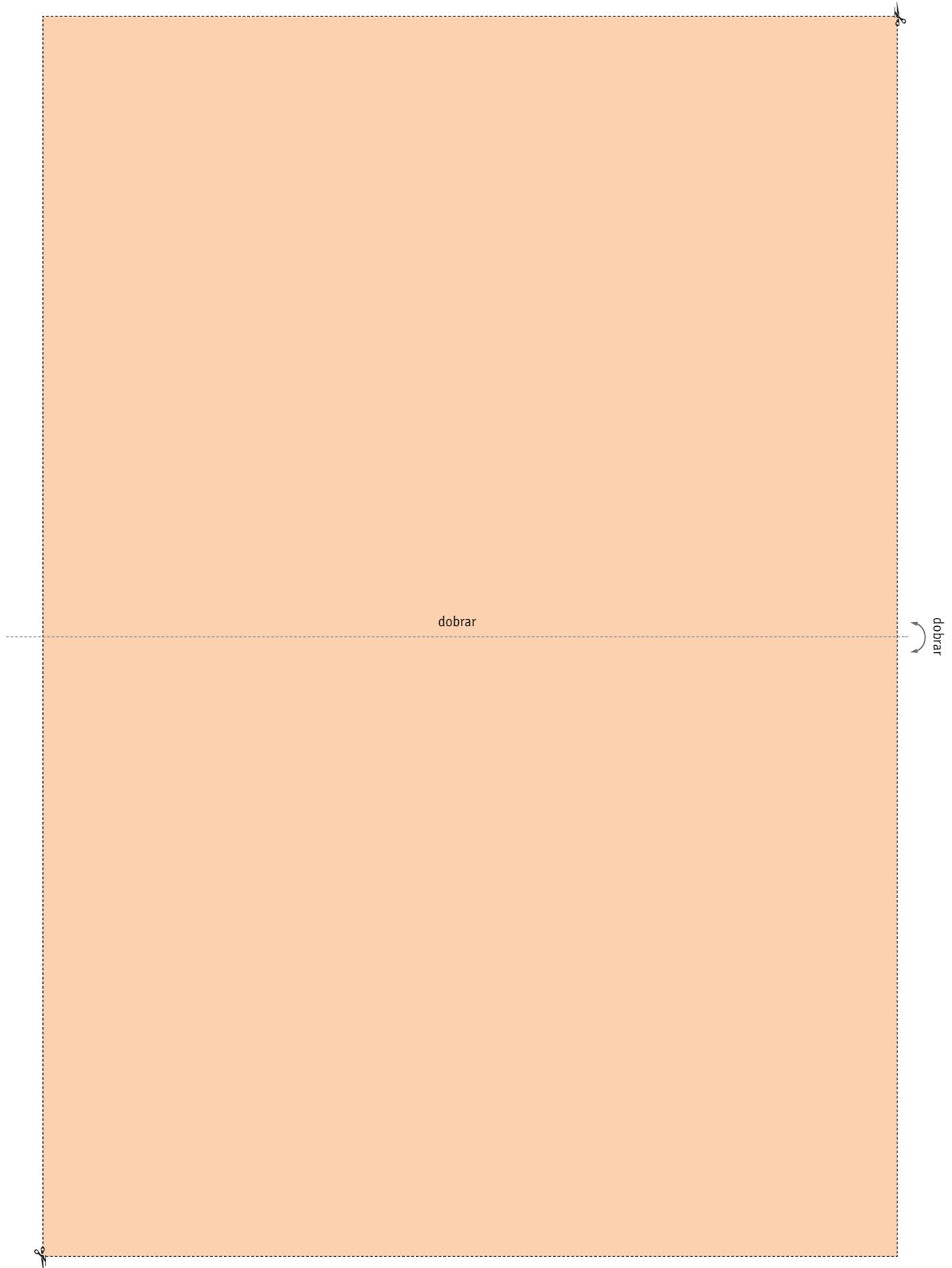
Quando parou numa floresta para descansar e beber um pouco de água, viu que um coelhinho corria veloz e sem saber para onde ir. Estava perdido.

A bruxa Janita ajudou-o; pegou nele, colocou-o na sua vassoura supersônica e foram voando pela floresta até encontrarem a mãe do coelho.

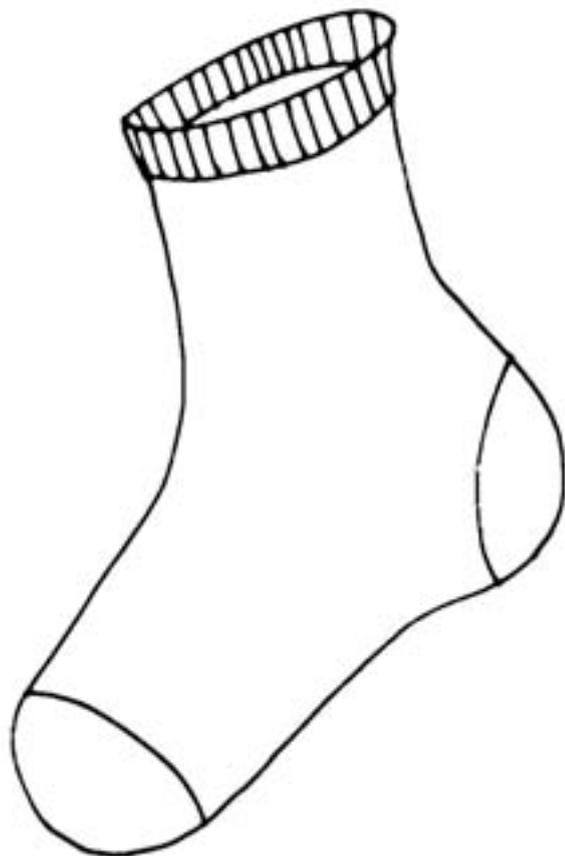
Deixou-o junto à mãe e regressou a casa muito feliz por ter ajudado o coelhinho.

Fernanda Ramos

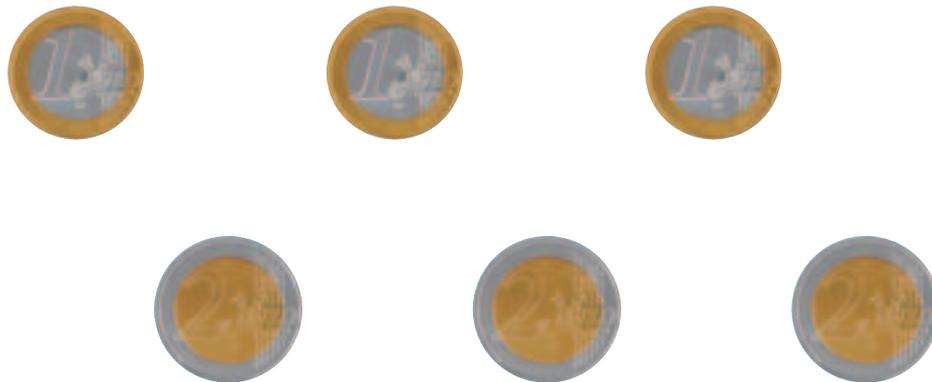
- Cola o fruto da página 27 e constrói o postal.



- Pinta os desenhos. Recorta-os, fura-os e pendura-os na tua árvore de Natal.



- Recorta as moedas e cola-as na figura da página 97.



- Recorta as moedas e as notas e utiliza-as para resolveres problemas com os teus colegas.



- Procura e circunda as palavras relacionadas com os trabalhos que realizaste nesta sopa de letras. Observa o exemplo.

- Cão
- Coelho
- Rato
- Laranjinha
- Natal
- Pinóquio
- Ramo
- Borboleta
- Pai
- Balão
- Oficina
- Artista
- Mãe
- Chapéu
- Casa

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | Ã | O | Z | A | O | R | R | Y | Z | I | B | U | I | N |
| O | L | Y | Z | A | L | A | R | A | N | J | I | N | H | A |
| E | Z | U | A | R | T | R | Y | L | Z | I | T | K | K | T |
| L | R | M | R | O | Y | Z | T | O | Y | L | X | T | X | A |
| H | N | O | M | X | Y | I | A | R | T | I | S | T | A | L |
| O | R | X | Ã | I | O | Z | K | H | D | H | K | A | N | T |
| Q | S | H | E | A | G | J | D | B | W | A | V | F | M | L |
| A | C | G | R | Q | B | P | I | N | Ó | Q | U | I | O | F |
| R | A | M | O | W | A | Z | V | W | Q | N | A | Q | F | D |
| A | S | H | J | M | E | T | Y | T | T | X | Q | F | M | R |
| T | A | H | D | H | K | L | Ç | C | H | A | P | É | U | V |
| O | W | U | B | O | R | B | O | L | E | T | A | N | A | F |
| Q | R | Y | U | A | O | W | T | M | N | M | I | Q | E | W |
| X | G | K | P | T | Y | Q | R | P | K | T | U | A | Q | R |
| O | F | I | C | I | N | A | E | K | L | B | A | L | Ã | O |

